

# رفاعة الطهطاوى

رائد التنوير فى العصر الحديث



محمد عمارة

# رفاعة الطهطاوى

رائد التنوير فى العصر الحديث

الطبعة الأولى

١٩٨٤ م

الطبعة الثانية

١٩٨٨ م

الطبعة الثالثة

٢٠٠٧ م

جميع حقوق الطبع محفوظة

دار الشروق

٨ شارع سميريه المصرى

مدينة نصر - القاهرة - مصر

تليفون: ٤٠٢٣٣٩٩

فاكس: ٤٠٣٧٥٦٧ (٢-٢)

email: dar@shorouk.com

www.shorouk.com

محمد عمارة

# رفاعة الطمطاوى

رائد التنوير فى العصر الحديث

دار الشروق —



## المحتويات

٧	تمهيد
٣٥	بطاقة حياة
١٣٩	عين الشرق على حضارة العرب
١٨٧	طليعة الفكر الوطني
٢١١	تمدين العرب القديم، ويقتنهم الحديثة
٢٣٥	في الفكر السياسي
٢٧٧	في الفكر الاجتماعي
٣٢٣	تحرير المرأة
٣٥٧	نظرة جديدة للمعلم والمعلماء
٣٦٧	نظرات في التربية والتعليم
٣٨٣	المصادر

## تمهيد

فى يوليو سنة ١٩٠٣م توفى الابن الأصغر لرفاعة رافع الطهطاوى . . واسمه على فهمى رفاعة. وكان فى حياته لامعاً فى ميدان الأدب والصحافة والتعليم. وفى تأييده جادت قريحة أمير الشعراء العرب أحمد شوقى (١٢٨٥ - ١٣٥١ هـ - ١٨٦٨ - ١٩٣٢م) بقصيدة تناول فيها شخصه وصفاته ومآثره، ثم تطرق فأشار إلى والده. رفاعة الطهطاوى (١٢١٦ - ١٢٩٠ هـ - ١٨٠١ - ١٨٧٣م) فقال فيما قال :

يا بن الذى أيقظت مصرًا معارفه

أبوك كان لأبناء البلاد أبًا !!

يا بن الذى أيقظت مصرًا معارفه أبوك كان لأبناء البلاد أبًا !!

وأنا أعتقد أن ضرورة الشعر هى التى جعلت شوقى يضع «مصرًا» فى بيته هذا ولا يضع مكانها «الوطن العربى» و«العالم الإسلامى» . . ذلك أن ساحاتهما الفكرية، جميعًا، ومنتدياتهما العلمية، قاطبة، قد أيقظتها معارف الطهطاوى . . ومن ثم كان بحق، أبًا ليقتننا الحديثه، وأبًا لكل الذين يعتزون بهذه النهضة التى قادها فى مطلع عصرنا الحديث .

وهذه الحقيقة التي لحصها أمير الشعراء، في بيته الشعري هذا، ليست ضرباً من ضروب البلاغة أو المبالغة، ولا هي مما يدخل في باب المديح الذي عرفه شعرنا في القديم والحديث... ذلك أن أبوة الطهطاوى حركة اليقظة العربية الحديثة، وريادته لدرج الصحوة الوطنية والثنية القومية، وبناءه للأعمدة الراسخة التي أصبح بها للعرب عصر حديث، ووصله حركة اليقظة التي صنعها، بعصر المجد العربي وفترات ازدهار الحضارة العربية الإسلامية، وقيادته العقل العربي وإرشاده كي يتخطى عصور التراجع «الملوكية» العثمانية»، التي سادت عالمنا لأكثر من خمسة قرون... ذلك أن هذه الإنجازات، بل وأضعاف أضعافها، هي حقائق صلبة وعديدة، كما هي واضحة وبسيطة، تطالعنا دائماً عندما ننظر في أعمال الرجل الفكرية التي أبدعها، والنوافذ الحضارية التي فتحها، بالآثار العلمية والفلسفية والأدبية والتاريخية والجغرافية التي ترجمها، والجيل الذي صنعه كي ينهض معه بعبد صناعة الحضارة العربية الحديثة، والمستبيرة، ويواصل من بعده احترام هذه الصناعة، التي هي أشرف الصناعات!

ونحن نقول: إن حديث شوقي عن الطهطاوى ليس بلاغة شاعر أو مبالغة أديب؛ لأننا أمام إنجازات الطهطاوى، وبإزاء محاولتنا تقييم دوره في ريادة بحثنا ونهضتنا وتحضرنا الحديث، نشعر باستمرار أن عظمة هذا الدور تجعل التعبير عنه والوصف له مما يحسبه البعض ضرباً من البلاغة أو نوعاً من المبالغات!

ولكننا حريصون الحرص كله على أن نقدم دراستنا هذه عن



الطهطاوى ، بالمنهج العلمى ، وأيضاً بالأسلوب العلمى البعيد عن التزويد والمبالغات . . . وفى الوقت ذاته امتداداً إلى الحقائق الموضوعية التى نستقيها من أعمال الرجل الفكرية الكاملة ، ومن التقييم الموضوعى لدوره ، وحجم هذا الدور فى عملية التطور التاريخية التى عرفتھا أمتنا العربية فى النصف الأول من القرن السابع عشر ، وقيمة فكر الرجل ومواقفه من «عصر التوير» الذى دخلته أمتنا من خلفه ، بعد أن تجاوزت بواسطة سلطة محمد على (١٧٦٩ - ١٨٤٩م) وحكومته المدنية ، عصور التراجع التى صنعها وكرسها المماليك والعثمانيون .

ونحن نعتقد أن الوفاء بهذا الغرض يستوجب أن نضع أمام الباحث والقارئ إشارات تكون صورة مكثفة لملامح الحياة الفكرية قبل الطهطاوى ، حتى إذا انتقل الباحث والقارئ إلى فصول هذه الدراسة ، التى تعرض لفكر الطهطاوى فى التمدن والحضارة ، والسياسة والاجتماع ، كانت لديه مقومات التقييم الموضوعى لدور هذا المفكر العظيم فى صنع حضارتنا العربية وبفتنتنا الوطنية والقومية فى عصرنا الحديث .



فى أواخر القرن الثامن عشر ، وقبل سنوات من ولادة الطهطاوى - (١٥ أكتوبر سنة ١٨٠١م) - كانت الأغلبية الساحقة من أجزاء الوطن العربى غارقة فى ظلمة التخلف ، لا تتجاوز حياتها الفكرية عوالم الشعوذة والدجل والحرافة التى ألصقت بالإسلام زوراً وبهتاناً !

ولقد أجمعت كل المصادر التاريخية والأدبية التي وصفت تلك الحقبة الزمنية، سواء منها الوطنية أو الأجنبية، على أن درجة هذا التخلف والتحلل قد بلغت النهايات القصوى، حتى لا يكاد القارئ في عصرنا الراهن يتخيل تلك الأوضاع، مهما جنت به الخيال.

فالسائح الفرنسي «مسيو فولني» (Volney) (١٧٥٧م - ١٨٢٠م) قد زار مصر وبلاد المشرق العربي، وخاصة الشام، في تلك السنوات، ثم كتب رحلته تلك، وضمنها وصفاً للحالة الفكرية في السنوات التي سبقت ميلاد الطهطاوي، فقال: «إن الجهل في هذه البلاد عام شامل، مثلها في ذلك مثل سائر البلاد التركية، يشمل الجهل كل طبقاتها، ويتجلى في كل جوانبها الثقافية، من أدب وعلم وفن، والصناعات فيها في أبسط حالاتها، حتى إذا فسدت ساعتك لم تجد من يصلحها، إلا أن يكون أجنبياً»<sup>(١)</sup>.

والمقتصل الروسي في القاهرة، «دو هاميل»، يتحدث في تقريره الذي كتبه عن حالة البلاد عندما تولى الحكم فيها محمد علي (١٢٢٠هـ - ١٨٠٥م)، أي بعد ولادة الطهطاوي بأربع سنوات، يتحدث «دو هاميل» لا عن الفن والعلم والأدب والصناعة، كما صنع «فولني»، بل عن الذين بلغوا من «العلم» مريثة «القراءة والكتابة»<sup>(٢)</sup> فيقول: «إن مصر حين وليها محمد علي لم يكن بها

(١) أحمد أمين (رغماء الإصلاح في العصر الحديث) ص ٦، طبعة القاهرة سنة ١٩٤٩م.



عشاقی و . حسی مقصد سے ۱۷۱۹ء (۱۱۳۰ھ) ۳ ۱۵  
 بالحدیث شیخ لا تدرک فیہ . طبعہ مسجلہ شیخ  
 نقیہ حسی ۱۱۳۰ھ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء

حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء

نوامی مسدح حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء (الترکیہ) - ان مصر  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء

شیخ لڑھک حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 والمعروف  
 لوی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء  
 حسی . شیخ حسی طبعہ ۱۷۱۹ء ۱۵۱۱ء

مقتضى من عند الله حيث شاء الله سبحانه وتعالى  
حسبكم نعمته والنعوت والوسائل وسيدو خاتمه

شيخ لأمر الله حيث شاء الله  
حيث شاء الله حيث شاء الله  
وعلى أهل لأمر الله حيث شاء الله  
الأيام حاشا من عدم الثرائق ومورث

الوالي وعدم الوقت كذلك من العلوه - عية. بل هو من  
سواء تصحيحه حيث شاء الله حيث شاء الله  
حيث شاء الله حيث شاء الله حيث شاء الله

شيخ لأمر الله حيث شاء الله حيث شاء الله  
حيث شاء الله حيث شاء الله حيث شاء الله  
وسرور ولاه وصناعات ومورث كثره بصفه  
وحسن بوسع. وحظ ولهم وسيسكن ولاسيور  
اعظم به. وشي لأمر الله حيث شاء الله  
وحالاته بصفه من حرق ولاش الله حيث شاء الله  
بذلك

حيث شاء الله حيث شاء الله حيث شاء الله  
حيث شاء الله حيث شاء الله حيث شاء الله  
حيث شاء الله حيث شاء الله حيث شاء الله  
حيث شاء الله حيث شاء الله حيث شاء الله  
وجدت الوالي عده بعينه من المعرو  
عقبة على من شاء الله حيث شاء الله





والعرب المشاركة، التي اخذت يدى منه وخوفت دورا بصعق  
 ويمتد، ويعتد به العلماء الى صبحت احسن بعدى هم  
 لأدوار عديت تحت لعمور لا على علوم مؤيد ولا هند  
 والمؤيد فقط بل على الكفاء والاعرفاء وبقوى عرفت  
 ودراسج و لإداره والاقتصاد و بل وعرفه من العلوم  
 العلمة والإساية ويذكر بعض المدن حكمة بعداء هذه السعة  
 أن على برهم هم العرب صولا وحذور وصروح لا على هذه  
 العنوة وبت ماء السعصع بعانه صرف سائر ان كنهها بقتار  
 والعمومين ويكتب يوحى بل ستعود سور بحلف عثمانى  
 واستوكنى "نصح صرفه أنه بعض حبه هذه الام وحصره  
 ومستقبله بهذه حضارة لأوروبه حديده وباعرب حضرة  
 لعربى والإسلامى في عصبه بلهم وبذلك بخطى شده لانه  
 أنور بعربة، فضل ما سئل من الحضارة سورسبه ولا وبة  
 شربها حضرة عربى لاسلامى، ثم يوحى صرح لادع  
 والأصافة والحق وسعيد، كتب صبح سلافها مع عرب سور  
 ولفرس والهنود؟!

بما في عصبه من حكمة وأمنه لأحد في ه  
 محاسن بلهم و وأحدهم و لانه هو حاج  
 لانه من سمعته حكمة ب ما في عصبه و لانه  
 من حكمة بلهم و وأحدهم و لانه هو حاج  
 في جسم الأمة وعصبها

ثم السجح الثاني الذي أصابه هذه الحملة بعينها لم  
 يحسنه بلهم و وأحدهم و لانه هو حاج



نُفَع في عيشته ، نفسي مقبلة ، من شدة ما تفتقه فستعطفه بي  
تفرد قد عطفه صدى عطفه ، شدة ما تفتقه

فمن عطفه صدى عطفه ، شدة ما تفتقه ، صدى عطفه  
عطفه صدى عطفه ، شدة ما تفتقه ، صدى عطفه  
صدا "عطفه" ، شدة ما تفتقه ، صدى عطفه ، صدى عطفه  
لدي عطفه ، شدة ما تفتقه ، صدى عطفه ، صدى عطفه  
صدا عطفه ، شدة ما تفتقه ، صدى عطفه ، صدى عطفه  
صدا عطفه ، شدة ما تفتقه ، صدى عطفه ، صدى عطفه  
صدا عطفه ، شدة ما تفتقه ، صدى عطفه ، صدى عطفه  
صدا عطفه ، شدة ما تفتقه ، صدى عطفه ، صدى عطفه  
عدة قرون ،

صدا عطفه ، شدة ما تفتقه ، صدى عطفه ، صدى عطفه  
صدا عطفه ، شدة ما تفتقه ، صدى عطفه ، صدى عطفه  
صدا عطفه ، شدة ما تفتقه ، صدى عطفه ، صدى عطفه  
سلكت إلى عقول الناس يومئذ طريق "العقلانية" ، وحكمت  
وإياهم إلى العقل ، وعلقت بها بأمره .

صدا عطفه ، شدة ما تفتقه ، صدى عطفه ، صدى عطفه  
صدا عطفه ، شدة ما تفتقه ، صدى عطفه ، صدى عطفه  
صدا عطفه ، شدة ما تفتقه ، صدى عطفه ، صدى عطفه  
صدا عطفه ، شدة ما تفتقه ، صدى عطفه ، صدى عطفه  
صدا عطفه ، شدة ما تفتقه ، صدى عطفه ، صدى عطفه  
صدا عطفه ، شدة ما تفتقه ، صدى عطفه ، صدى عطفه  
صدا عطفه ، شدة ما تفتقه ، صدى عطفه ، صدى عطفه  
صدا عطفه ، شدة ما تفتقه ، صدى عطفه ، صدى عطفه



بعثه الله عليه السلام في حجة الوداع  
 فمضى في حجة الوداع حذوً من حجة الوداع  
 فمضى من حجة الوداع حذوً من حجة الوداع  
 فمضى من حجة الوداع حذوً من حجة الوداع  
 فمضى من حجة الوداع حذوً من حجة الوداع  
 فمضى من حجة الوداع حذوً من حجة الوداع  
 فمضى من حجة الوداع حذوً من حجة الوداع  
 فمضى من حجة الوداع حذوً من حجة الوداع  
 فمضى من حجة الوداع حذوً من حجة الوداع  
 فمضى من حجة الوداع حذوً من حجة الوداع

فمضى من حجة الوداع حذوً من حجة الوداع  
 فمضى من حجة الوداع حذوً من حجة الوداع  
 فمضى من حجة الوداع حذوً من حجة الوداع  
 فمضى من حجة الوداع حذوً من حجة الوداع  
 فمضى من حجة الوداع حذوً من حجة الوداع  
 فمضى من حجة الوداع حذوً من حجة الوداع  
 فمضى من حجة الوداع حذوً من حجة الوداع  
 فمضى من حجة الوداع حذوً من حجة الوداع  
 فمضى من حجة الوداع حذوً من حجة الوداع  
 فمضى من حجة الوداع حذوً من حجة الوداع  
 فمضى من حجة الوداع حذوً من حجة الوداع

والمراد به الفداء

والمراد به الفداء

والمراد به الفداء

سبح في الحسنة حسنة من ذنوبه لا يرد له ما  
قد في الحسنة ما يحسنه في الدنيا والآخرة

والذي يهديه الله في الدنيا والآخرة  
والذي يهديه الله في الدنيا والآخرة  
والذي يهديه الله في الدنيا والآخرة  
والذي يهديه الله في الدنيا والآخرة  
والذي يهديه الله في الدنيا والآخرة  
والذي يهديه الله في الدنيا والآخرة

والذي يهديه الله في الدنيا والآخرة  
والذي يهديه الله في الدنيا والآخرة  
والذي يهديه الله في الدنيا والآخرة  
والذي يهديه الله في الدنيا والآخرة  
والذي يهديه الله في الدنيا والآخرة  
والذي يهديه الله في الدنيا والآخرة

والذي يهديه الله في الدنيا والآخرة  
والذي يهديه الله في الدنيا والآخرة  
والذي يهديه الله في الدنيا والآخرة  
والذي يهديه الله في الدنيا والآخرة  
والذي يهديه الله في الدنيا والآخرة  
والذي يهديه الله في الدنيا والآخرة

والذي يهديه الله في الدنيا والآخرة  
والذي يهديه الله في الدنيا والآخرة  
والذي يهديه الله في الدنيا والآخرة  
والذي يهديه الله في الدنيا والآخرة  
والذي يهديه الله في الدنيا والآخرة  
والذي يهديه الله في الدنيا والآخرة



السيد عمر مكرم ومن معه من الشيوخ<sup>١٩</sup>

أَيْضاً<sup>٢٠</sup>

هذه احمنة لعرو البلاد... و... ر حماسه هذا هو الذي عسر عه  
تلقاها...  
طاعه عدم الاهتمام التام<sup>(٢١)</sup>.

والعروة في العصر الحدد  
١٦٥٠-١٦٦٠ هـ

\* بعد شرمه حمله در روز شنبه در محله  
 لاری بی تنگها شروع و بعد از آن به  
 سبزه من صریحاً در ۱۹۵۵ ه. ق. در وقت ظهر  
 من نمایان حمله در ۱۹۵۵ ه. ق. در وقت ظهر  
 من. حمله در ۱۹۵۵ ه. ق. در وقت ظهر  
 الاستقلال و در این طرح حمله در ۱۹۵۵ ه. ق.  
 ۱۲۲۶ ه. ۱۹۳۶، ۱۹۱۲ ه. حمله علی است

لشرفی حمله در ۱۹۵۵ ه. ق. در وقت ظهر

محمد علی حمله در ۱۹۵۵ ه. ق. در وقت ظهر  
 حمله علی حمله در ۱۹۵۵ ه. ق. در وقت ظهر  
 حمله در ۱۹۵۵ ه. ق. در وقت ظهر  
 حمله در ۱۹۵۵ ه. ق. در وقت ظهر

\* حمله در ۱۹۵۵ ه. ق. در وقت ظهر  
 حمله در ۱۹۵۵ ه. ق. در وقت ظهر  
 حمله در ۱۹۵۵ ه. ق. در وقت ظهر  
 حمله در ۱۹۵۵ ه. ق. در وقت ظهر  
 حمله در ۱۹۵۵ ه. ق. در وقت ظهر  
 حمله در ۱۹۵۵ ه. ق. در وقت ظهر

\* حمله در ۱۹۵۵ ه. ق. در وقت ظهر

حمله در ۱۹۵۵ ه. ق. در وقت ظهر

حمله در ۱۹۵۵ ه. ق. در وقت ظهر

حمله در ۱۹۵۵ ه. ق. در وقت ظهر









والعاش، وبعمود عدة الأمتة كل احداث منظره يصنع حصاره  
 حديثة فيها البسة والقبور والدمور وفيها صاعدة حرب  
 وخيشن خيوش وبناء الأسافل وفيها العدين وسكتات  
 كنوز للاد وفيها بيرة امامية، ورعدة انفس، وبيرة دود شر  
 وعرس اشجار البوث وفيها الراد انفس والاريس وبروحى ادى  
 تحاور فيه روحانيات اشرق بسمة مع اساطير نبوس وبسند  
 الثورة الفرسية الامارسير (١٠٠٠، ١١٠٠، ١٢١١) والشفقة بدراسة  
 (١٠٠٠، ١١٠٠) كان عظم السير الذى سيج على لامة بعربية كى  
 ملح به نظم فادد جديدة نبي ما عهد لعظم من حيرور  
 ومطرب ونه جديد شدة ابيادة، ونسبت شدة برده في  
 ديت لثنتب مصرى عرس ردة رفع لظهور، وفي الكوكبة  
 من مفكرس ونسبتين لاس صعيه نرحل على عه، وضاعفهم  
 من حلال لمؤسسات النوبية والصفحة وسكرت سى قاصمها  
 ورعاها قرابة المصنف فرس كما مشقة لاده على ديت بدرسة  
 نبي سقيم نبي يديها عام المهد



ود كسب هدهى شبه قصص، هده دكة من د  
 عات مصرى بي عظم سوية، نعت لاجب، لاس صعي  
 و يظفي ان يصح جهود صفة، نغم شدة مسد  
 و صفت، ن نجهو نوصات ساية سعة حاتلها  
 وبلا مبدد دكة دكة من حركه مفضة عربية في حر  
 ناسع عت، و ن نجهو ن حاتل، فكد لاجب في سمة

في كتابه بعد ما ترجمته أنه ينبغي منقضي سنة ١٠  
 يتصل به كتاب من كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠  
 ثم في نسخة منقضية سنة ١٠ في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠  
 التربية والتعليم والترجمة والتأليف.

ثم في نسخة منقضية سنة ١٠ في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠  
 في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠ في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠

١. في نسخة منقضية سنة ١٠ في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠  
 ١٨٦٨ (٩٥) في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠  
 في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠ في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠  
 في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠ في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠  
 في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠ في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠  
 في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠ في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠  
 في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠ في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠  
 في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠ في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠

٢. في نسخة منقضية سنة ١٠ في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠  
 في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠ في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠  
 في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠ في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠  
 في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠ في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠  
 في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠ في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠  
 في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠ في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠

- 
- (١) نظر لنبذة العرب لوفد الكتاب من ٣  
 نسخة طبعه سنة ١٩٦٨ م  
 (٢) من ٨٥١ نسخة بيروت سنة ١٩٥٣ م  
 (٣) من ٨٦٦ نسخة



(نقد شعری کی نگاہ میں علامہ مسیح علی قلی نقوی) (پیشہ  
 ششماہی، ستمبر ۱۹۶۲ء) (۱۹۶۲ء) (۱۹۶۲ء)  
 (نقد شعری کی نگاہ میں علامہ مسیح علی قلی نقوی)  
 (پیشہ ششماہی، ستمبر ۱۹۶۲ء) (۱۹۶۲ء) (۱۹۶۲ء)

میں نے یہ سچائی کہ جس کی ۱۹۶۲ء میں یہ سچائی کہ جس کی  
 میں نے یہ سچائی کہ جس کی ۱۹۶۲ء میں یہ سچائی کہ جس کی  
 میں نے یہ سچائی کہ جس کی ۱۹۶۲ء میں یہ سچائی کہ جس کی  
 میں نے یہ سچائی کہ جس کی ۱۹۶۲ء میں یہ سچائی کہ جس کی  
 میں نے یہ سچائی کہ جس کی ۱۹۶۲ء میں یہ سچائی کہ جس کی  
 میں نے یہ سچائی کہ جس کی ۱۹۶۲ء میں یہ سچائی کہ جس کی

میں نے یہ سچائی کہ جس کی ۱۹۶۲ء میں یہ سچائی کہ جس کی  
 میں نے یہ سچائی کہ جس کی ۱۹۶۲ء میں یہ سچائی کہ جس کی  
 میں نے یہ سچائی کہ جس کی ۱۹۶۲ء میں یہ سچائی کہ جس کی  
 میں نے یہ سچائی کہ جس کی ۱۹۶۲ء میں یہ سچائی کہ جس کی  
 میں نے یہ سچائی کہ جس کی ۱۹۶۲ء میں یہ سچائی کہ جس کی  
 میں نے یہ سچائی کہ جس کی ۱۹۶۲ء میں یہ سچائی کہ جس کی  
 میں نے یہ سچائی کہ جس کی ۱۹۶۲ء میں یہ سچائی کہ جس کی

میں نے یہ سچائی کہ جس کی ۱۹۶۲ء میں یہ سچائی کہ جس کی  
 میں نے یہ سچائی کہ جس کی ۱۹۶۲ء میں یہ سچائی کہ جس کی

ولا حرم ما عطف أرحام حنة، في ما ينسب خيامه،  
ود ما تنال أعمام، وما ينسب عمة المستنق

ہذا میں نے اس شخص کے بارے میں سب سے زیادہ سچا اور سچا سچا  
 کہہ دیا ہے کہ اس شخص کے بارے میں سب سے زیادہ سچا اور سچا سچا

ولأول مرة شتافه كبرى يهيئها مصر + باج شيهه  
 قدمت على مرحلتين من مؤتمرات (المؤتمرات) التي هي تحت على شتافه  
 العربية الجديدة.

[illegible]







## بطاقة حياة

(بنو الآداب إخوان جميعنا)

الاسم: \_\_\_\_\_

الكنية: \_\_\_\_\_

اللقب: \_\_\_\_\_

الجنسية: \_\_\_\_\_

الديانة: \_\_\_\_\_

العلم: \_\_\_\_\_

العضوية: \_\_\_\_\_

المهنة:



حاجان صفة عليه لا حله في بعض من ...  
... في سنة ...

٣. في الأثر ... (١١٦٦ ١١٦٤) ...  
...  
الاتباع.

٤. في الحش ... وعطا ... (١١٣٤ ١١٣٦) ...  
...  
...

٥. في باريس (١٢٦ ١٣١) ...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

٦. لعودة في باريس. وسمو ... (١٣١ ١٤٠) ...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

٧. الكفة والمضى في السودان (١٨٥١-١٨٥٤م) وهي  
سيرة شتى تشكك فيها جهود مطيعه. في حين سبقه  
خديو عباس الأول (١٢٢٨-١٢٧١هـ ١٨١٣-١٨٥٤م)  
بجمعها، وقد عكس فيها. وما عكس في حده.

٨. العودة وشتاف الصعود (١٨٥٤-١٨٧٣م) وهي سيرة  
حكم فيها خديو سعيد (١٢٣٧-١٢٧٩هـ ١٨٢٢-١٨٦٣م)  
وسوء من عصر حده استعير (١٨٣٠-١٨٩٥م)  
وجهود بطيعة، في ترحيل ما قصع من جهود حكمه  
وسبقه، سيرة، وما سيرة حده، في حده  
سيرة لرحل في سيرة، في حده، في سيرة، في حده،  
حتى توفاه الله واحتراره إلى جواره.

٩. أثره الفكرية وأسلوبه في الانشاء، والآب سيرة،  
ومكانه من حركه بطور في عصره، في حده، ومكانه  
من حركه سيرة، وما حده، في حده، وما حده، في حده،  
حركه سيرة، وما حده، في حده، وما حده، في حده،  
به (الأعمال حكمه سيرة حده، في حده، في حده، في حده،  
حده حده، في حده، في حده، في حده، في حده، في حده،  
١٩٦٣م

١٠. صفاته الخلقية وخلقية، دلائل، في حده، في حده،  
معاصر سيرة، في حده، في حده، في حده، في حده، في حده،  
أحدث في حياتنا كل هذا التأثير.

١١. وفاته ومشاعره، في حده، في حده، في حده، في حده،  
حده، في حده، في حده، في حده، في حده، في حده،  
حده، في حده، في حده، في حده، في حده، في حده،





\* كتاب منه حبان فاخذ منه في سباج و عيشه  
 و صا حن شيخ محمد لا قدره = شيخ عبد الصمد  
 لا يشارن = شيخ عبد الله = عبد شمس لا يشارن = شيخ  
 فروح لا يشارن = كتابا بعثوه = ح علي لا يشارن في  
 بحر و مقصد = علي بعثه = لا يشارن = بحسبنا بعثه  
 ذه دن شعر = علي بعثه = علي بعثه لا يشارن  
 بشافعي

وفي هذا كتاب علي بن عبد الله في عيشه = لا يشارن  
 لا يشارن = لا يشارن = لا يشارن = لا يشارن  
 "و حقه بعثه = لا يشارن = لا يشارن = لا يشارن  
 و حقه بعثه = لا يشارن = لا يشارن = لا يشارن  
 الأهر الشريف



## ٢

\* عيشه من عيشه = لا يشارن = لا يشارن = لا يشارن  
 و حقه بعثه = لا يشارن = لا يشارن = لا يشارن  
 طهقا = لا يشارن = لا يشارن = لا يشارن  
 عيشه من عيشه = لا يشارن = لا يشارن = لا يشارن  
 سنة ١٨١٨ (١٢٣٢ هـ) = لا يشارن = لا يشارن = لا يشارن

٢  
 حقه بعثه = لا يشارن = لا يشارن = لا يشارن





في حد ث غني شيخ حسن ثم سي - سي سيحه لا ه  
سنة ١٨٣٤م (سنة ١٢٥٠هـ).

۱- من احکامه لام عطف به نائب . علی حاشیہ  
 بحث من اصابه عیب ۱۲۰ و ص ۵۴۵

أحمد بن محمد الدماطي،

[illegible]

(الماتوفى سنة ١٨٦٩م سنة ١٢٨٦هـ).

ودرس (الأشعري) على الشيخ محمد المصطفى الذي  
تولى مشيخة دار سنة ١٣١ هـ سنة ١٢٦٤ م  
١٨٤٨ م سنة ١٢٦٤ م

١٨٢٦م ...  
...  
...  
...  
...  
تداولها أیدی علماء الأزهر<sup>(٢)</sup>

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

٢٠٢٣  
٢٠٢٣

(٣) (جمعة الزمعي) ص ٢٥، ٢٨



























المصنف الكتيبة التي يعطي عُين الشرفين وتقدمهم سلام  
الطهولة ستسقط قدر يحيا<sup>(١)</sup>.

وحصل "حيدر" دارة حديثه في يد يده هذا  
\* ولكن سرور من من هذا لا يسد حجب وعنه يدق سائر  
ليحترق في سر حبه حتى رجع في بلاد صنع سر حبه  
الخميسه المصنوع على اسم عثميه. في سنة ثمان مائة  
وعنونا وقد تد هذا شيخ يقوم بحقوق الخاصة حكومتها  
فترجم من الفرسية كتاب (مناقب احمد بن محمد بن محمد بن  
مقصود بنصير فهد) و ترجمه يقرب من سنة ١٢٤٤ هجرية  
(١٨٢٨ م) و ترجمه بنصير و سوره. وفيه ثوبه كثر من عهد ١٠ ولا  
سبه ان شرف سوره و نسخ. فدعه هذا جز معمله. فهو لا  
ان نسخ في ترجمه كتاب بن حبه وساء. سبب لا خير<sup>(٢)</sup>

ومعنى كتاب احمد بن محمد ان يكتشف من قد حبره حبه  
بعض كتاب شرفيه في يد يده وقد مقص على قاصده بن سوره  
محمود بن سوره و ترجمه شرف. و به قد بحث بهذه كتاب في مقصود  
كي نضع و لحدث شرف في البلاد<sup>(٣)</sup>

\* و كان على طلاب سعة تدريس حبه حبه بنصير به من  
برامح در ستميه. (و لاحظ ر. حبه بن ستميه في ح. حبه  
الخاصة ان كان عثميه. و ستميه في ح. حبه بن ستميه  
سور عول كوحه على بنصير بن حبه بن ستميه

(١) (الباب العله) ص ١٨. ١٩

(٢) المصدر السابق ص ٢١. ٢٢



و بعد حدث بيده اجوبه اوجه على ما به هذه مراحله، في  
 حقل به مع حوبه مخرج، بالمشحبه من مسمي في  
 سنة ٨٢٨ م، فاستبصر فيه مسميه، فمسمي من مسميه  
 اور حيسه، عديمه في مسميه، ايكه مسميه مسميه وطكم.  
 الذي مسميه مسمي في مسميه لثري مسميه فمسميه مسميه ترقص  
 له طرمه القلوب اسي تحت الشجر ويدن بالاحلاص بلوطي  
 ومصر كم تصاهي في دنت مسميه في ولي هذا اثر، فمسميه مسميه  
 كانت حوتها مسميه في ساحات احرب ورحله مسميه في  
 ميادين مسميه ويتاومور رو مسميه و غاميره. كانت مسميه مع  
 اكابيل مسميه مسميه واندسه مسميه مسميه لمرور  
 فاعرفو مسميه مسميه وهدا مسميه مسميه مسميه مسميه  
 فاقسموا من مسميه مسميه مسميه مسميه مسميه مسميه  
 الدنيا وندت مسميه الى مسميه مسميه مسميه مسميه مسميه  
 بها عدة مسميه من الارما مسميه مسميه مسميه مسميه  
 مسميه مسميه لاصليه. و مسميه مسميه مسميه مسميه  
 نقي ما عليها من الدنيا الذي لمسميه مسميه مسميه مسميه

و بعد حدث بيده اجوبه اوجه على ما به هذه مراحله، في  
 حقل به مع حوبه مخرج، بالمشحبه من مسمي في  
 سنة ٨٢٨ م، فاستبصر فيه مسميه، فمسمي من مسميه  
 اور حيسه، عديمه في مسميه، ايكه مسميه مسميه وطكم.  
 الذي مسميه مسمي في مسميه لثري مسميه فمسميه مسميه ترقص  
 له طرمه القلوب اسي تحت الشجر ويدن بالاحلاص بلوطي  
 ومصر كم تصاهي في دنت مسميه في ولي هذا اثر، فمسميه مسميه  
 كانت حوتها مسميه في ساحات احرب ورحله مسميه في  
 ميادين مسميه ويتاومور رو مسميه و غاميره. كانت مسميه مع  
 اكابيل مسميه مسميه واندسه مسميه مسميه لمرور  
 فاعرفو مسميه مسميه وهدا مسميه مسميه مسميه مسميه  
 فاقسموا من مسميه مسميه مسميه مسميه مسميه مسميه  
 الدنيا وندت مسميه الى مسميه مسميه مسميه مسميه مسميه  
 بها عدة مسميه من الارما مسميه مسميه مسميه مسميه  
 مسميه مسميه لاصليه. و مسميه مسميه مسميه مسميه  
 نقي ما عليها من الدنيا الذي لمسميه مسميه مسميه مسميه

حدثتني لأخيه، حيث شئت في ذلك من مقتضى الحق  
 وحدثتني في بعض الأحيان مقتضى الحق في  
 حيث شئت في ذلك من مقتضى الحق في  
 لحدثتني في ذلك من مقتضى الحق في  
 حيث شئت في ذلك من مقتضى الحق في  
 بعض الأحيان من مقتضى الحق في  
 "لحدثتني في ذلك من مقتضى الحق في  
 لإبصاره في ذلك من مقتضى الحق في  
 وشعوب، ولا يصدق الناس عن بعض شروعه ما يصدق من لأقسام  
 لأخرى الأصغر لأنهم وثقوا لأخيه

\* ولقد تجلت روح الطهطا، وحدثني في ذلك من مقتضى الحق في  
 في ذلك من مقتضى الحق في  
 حيث شئت في ذلك من مقتضى الحق في  
 حيث شئت في ذلك من مقتضى الحق في  
 من مقتضى الحق في  
 ما يصدق من مقتضى الحق في  
 حيث شئت في ذلك من مقتضى الحق في  
 في ذلك من مقتضى الحق في

فحدثني عن محمد بن عبد الله عن علماء فرنسا في ذلك الخبر،  
 وعلموا به بغير شك في ذلك من مقتضى الحق في  
 حيث شئت في ذلك من مقتضى الحق في  
 في ذلك من مقتضى الحق في

در عهد (حضرت احمد) ص ۱۰۰ = مد ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱

۱۲۷۱۸ ص ۱۱۸

فهرست - خطی - عهد صفویه -  
تیمور لنگه خط لاسه به قلم و خطه شریفه و ۹۰۰  
تقدیر صاحب مدون علم نسبت عامه به و ۱۰۰  
نسبت لایم و ۱۰۰ به و ۱۰۰ به و ۱۰۰ به و ۱۰۰ به  
و ۱۰۰ به و ۱۰۰ به و ۱۰۰ به و ۱۰۰ به و ۱۰۰ به  
علی امین اساس! (۱)

۱۲۷۱۹ خطی - عهد صفویه -  
و خط العیاضی بتقدیر و ۱۰۰ به و ۱۰۰ به و ۱۰۰ به  
نسبت نسبت به خطی و ۱۰۰ به و ۱۰۰ به و ۱۰۰ به  
"نسبت به خطی و ۱۰۰ به و ۱۰۰ به و ۱۰۰ به و ۱۰۰ به  
و ۱۰۰ به و ۱۰۰ به و ۱۰۰ به و ۱۰۰ به و ۱۰۰ به  
مظوم و منشور (۲)

۱۲۷۲۰ خطی - عهد صفویه -  
و خط العیاضی بتقدیر و ۱۰۰ به و ۱۰۰ به و ۱۰۰ به  
نسبت نسبت به خطی و ۱۰۰ به و ۱۰۰ به و ۱۰۰ به  
نسبت نسبت به خطی و ۱۰۰ به و ۱۰۰ به و ۱۰۰ به  
و ۱۰۰ به و ۱۰۰ به و ۱۰۰ به و ۱۰۰ به و ۱۰۰ به  
عشر به خطی

(۱) (عهد الرضی) ص ۳۱

(۲) و جمال بنی النبال (روایه العیاضی) ص ۲۷

١- بيد في (تاريخ لاسكندر لاس) من حوزة من كتاب (تاريخ القدماء).

## ٢- كتاب (أصول المعادن)

٣- درر صفة منسوبه سنة ١٢٤٤ هـ ٨٢١ م - من سنة  
"حوزة" مقسمه من صنفه "التيهه" له من كونه و كونه

٤- كتاب (درر منسوبه) حوزة في (تاريخ منسوبه) من صنفه  
"المسورس" Dr. Depman. (وهي من صنفه كونه من صنفه  
تاريخ في مصنفه (في سنة ١٢٤٩ هـ ٨٣٣ م) من (تاريخ) (تاريخ)  
من حوزة في كتاب من (تاريخ) (تاريخ)

٥- منسوبه حوزة من صنفه، من صنفه من صنفه

٦- منسوبه من كتاب منسوبه M. H. B. في حوزة

٧- ثلاث من (تاريخ منسوبه) (تاريخ) (تاريخ) في صنفه  
من صنفه

## ٨- بيدة عن عدم هيئة الدنيا

٩- منسوبه من (تاريخ منسوبه) في (تاريخ منسوبه)

١٠- منسوبه من (تاريخ منسوبه) في (تاريخ منسوبه)  
لأحكامهم.

١١- منسوبه في (تاريخ منسوبه) في (تاريخ منسوبه)

١٢- منسوبه في (تاريخ منسوبه) في (تاريخ منسوبه)  
(تاريخ)

كما قدمه مطبوعون في حقه لأصحابه مخصوصة كسنة ١٢٠٠  
تقريباً عن خمسة في باريس، وهو (مختصر) في بعض  
أجزاء (كما تقدم) لأحداث "السيرة" التي لأصحابه بعداً

وإن أحد لأصحابه قد ذكره من غيرته في بعض  
أخباره به مثلاً في "السيرة" أن أصحابه بعض يكتب بحقه  
المصوغ في مصفحة في لافران، كما هو في بعض في رتبته  
بسرعة، وأحضرت له عدداً من صحبه (النوع) بصرته في  
موضع من غيرته بحقه بالغة الثروة، وعدد من  
لحظة أن المطبوع قد أحضر من هذا لأصحابه في حقه  
حسن

كما كتب أصحابه غيرته عن صحبه حقه في  
مختصر لأصحابه قد نشر في خارج من سنة ١٢٠٠  
ومحضرين على أنه يمكن أن يقع في رتبته، كما  
بعضه بحقه في نشر معلوم، في عيوب بكتبه في بلاد  
لحمية

وكتب مسند في ١٢٠٠ مناس في بعض كتاب مطبوعون  
(مختصر) في ١٢٠٠ من سنة ١٨٣١م حقه في  
ترتبه عظمه، في بعض غيرته في بعض حقه في  
بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه  
وكتب فيها معارف عظمه، في بعضه في بعضه في بعضه

















سبي بحارها، ثم عدة بيشة في غلى من جميعها، ثم يدفون بها في  
مطبخه بولاق.

§ وفي سنة ١٢٤١ هـ، في شهر ربيع الثاني، في يوم  
سبيل "الحداد" على لا يكتف به ذلك في شهر "الحداد"  
وتدريس لأرباب السيرة لأهل المدينة، مع ذلك، حيث يكتب  
بشهادة من جهة بره، هم على من حداد، بلاهدة وحريجين،  
وهو ودية لأشرفا ثم من جهة، يهدى من حداد "الحداد"  
كان يهبطه من جهة يهدى من جهة، يهدى من حداد "الحداد"  
عمل موصوفين، ثم يدفون على من "الحداد" كما كان في  
(مدرسة الأنس)، وفيما أحاربه للسلامة من كتب لى أراد  
برجعتها منهم، وفي ما يهدى وبراحمه خصوصاً، أنه لا يثقف في  
ذلك في ليوم واليلة على وقت محدود، فقد كان رتبا عند المدرس  
للتلامذة بعد انشاء، و عند ثلث الليل الأخير، ومكث نحو ثلاث  
أو أربع ساعات على فذمه في درس الطلبة أو ثلث لاداره  
ولشرائع الإسلامة ولفوقين لأحمية وكذبت كان دانه معهم  
في تدريس كتب ثلث لاداب اعانة ومع ذلك كان هو شخصه  
لا يستر عن الأشعار بالسرحة والدينية<sup>١</sup>

§ وفي سنة ١٢٤١ هـ (١٨٢٦ م) كان من باب من باب  
رح. شكلي، مضمون، حقيقى، "الحداد" على من  
يكون في هذا الوصف أى تريد أو مبا بعد

(١) جمال الدين الشبل (رواية المخطوطات) ص ٣٢ ٣٤

(٢) (خط حذيفة) ح ١٣ ص ٥٤، ٥٥

















لظهاوى عسيه مة ١٨٤٢م. ثم يكن صحيفه عربيه مصريه،  
وانم كانت صحيفه تركيه تصدرها لولي، وتوضع ماذنها بالذمة  
امركيه، ثم ترجم هذه الماده بترجمة تركيه جديد الى العربية. دور  
ان تترجم هذه الترجمة العربية الدقة او الوفاء، فمضمون ماده امركيه  
الى تحتل "النهر لاين لصحفيها" وانصرحت حتى والاساسي  
الذي حدثه لظهاوى ثم يكن مثل العربية من اسرار الى سري.  
وبما كان "وضع" ضور اخرده بحسب اذمة عربية، ثم شرع  
لترجمة انتركيه في قالب حسن فبعد صححت، ولوقائع مد  
ذلك اسرع صحفة عربية، ترجم ماذنها الى التركية، كي تسرع  
بها حاشيه اسوامي التي كانت لتركه لعيها. ومن هذا كان  
الظهاوى - كما يقول بحق صالحي محمدي - او - مشي بصحفة  
اخبار في الديار المصرية . .

٢. ويشهد بهذا صالحي محمدي في كتابه "الديار المصرية"  
في قوله عن (الديار المصرية) "صالح محمدي، شاهد جديد، لا  
صحيفة جديدة، بل ترجمة صحفية من (الديار المصرية)  
(المعبر عنه بمصنفه)، في سنة ١٢٧٠ هـ، في حوزة  
جدة سنة ١٢٧٦ هـ، في حوزة محمد علي باشا  
تعتبر فاسد، ثم (الديار المصرية) (١) للصحفة العربية  
جديدة

٥. بعد ذلك في سنة ١٢٧٠ هـ، في حوزة محمد علي باشا  
في حوزة محمد علي باشا، في سنة ١٢٧٠ هـ، في حوزة محمد علي باشا

(١) (الديار المصرية) ص ٤٨











١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

۱- سینه‌ای که در لایه‌های مختلف و در سطح آن با یکدیگر  
 ۲- در آنجا که با یکدیگر با یکدیگر با یکدیگر با یکدیگر  
 ۳- در آنجا که با یکدیگر با یکدیگر با یکدیگر با یکدیگر  
 ۴- در آنجا که با یکدیگر با یکدیگر با یکدیگر با یکدیگر  
 ۵- در آنجا که با یکدیگر با یکدیگر با یکدیگر با یکدیگر  
 ۶- در آنجا که با یکدیگر با یکدیگر با یکدیگر با یکدیگر  
 ۷- در آنجا که با یکدیگر با یکدیگر با یکدیگر با یکدیگر  
 ۸- در آنجا که با یکدیگر با یکدیگر با یکدیگر با یکدیگر  
 ۹- در آنجا که با یکدیگر با یکدیگر با یکدیگر با یکدیگر  
 ۱۰- در آنجا که با یکدیگر با یکدیگر با یکدیگر با یکدیگر

۱- در آنجا که با یکدیگر با یکدیگر با یکدیگر با یکدیگر  
 ۲- در آنجا که با یکدیگر با یکدیگر با یکدیگر با یکدیگر  
 ۳- در آنجا که با یکدیگر با یکدیگر با یکدیگر با یکدیگر  
 ۴- در آنجا که با یکدیگر با یکدیگر با یکدیگر با یکدیگر  
 ۵- در آنجا که با یکدیگر با یکدیگر با یکدیگر با یکدیگر  
 ۶- در آنجا که با یکدیگر با یکدیگر با یکدیگر با یکدیگر  
 ۷- در آنجا که با یکدیگر با یکدیگر با یکدیگر با یکدیگر  
 ۸- در آنجا که با یکدیگر با یکدیگر با یکدیگر با یکدیگر  
 ۹- در آنجا که با یکدیگر با یکدیگر با یکدیگر با یکدیگر  
 ۱۰- در آنجا که با یکدیگر با یکدیگر با یکدیگر با یکدیگر



شكك في صحة هذه الحسابات من تحصيله حتى : ثم  
بأنه لا يورثه والده بها في ذلك سنة ١٢١٤ هـ حسب شهادة  
والديه وحقه في ذلك : بأن والده لم يورثه به بل بالبر

وتمت له ما ذكره في ذلك سنة ١٢١٦ هـ بمقتضى  
الحج الذي كان له في ذلك سنة ١٢١٦ هـ حسب  
ما ذكره والده في حساباته : بأن والده لم يورثه به بل بالبر  
سائر ما ذكره به بمقتضى ما ذكره

في حساباته ما ذكره في ذلك سنة ١٢١٦ هـ بمقتضى  
هذا لأشياء : حتى في تلك السنة لم يورثه به بل بالبر  
فيها ثم في ذلك سنة ١٢١٦ هـ بمقتضى ما ذكره  
من أن والده لم يورثه به بل بالبر : بأن والده لم يورثه به بل بالبر  
سنة ١٢١٩ هـ من حيث حقه في ذلك سنة ١٢١٩ هـ بمقتضى ما ذكره  
مقتضى ما ذكره : بأن والده لم يورثه به بل بالبر : بأن والده لم يورثه به بل بالبر  
سنة ١٢٢٠ هـ بمقتضى ما ذكره : بأن والده لم يورثه به بل بالبر : بأن والده لم يورثه به بل بالبر  
سنة ١٢٢٠ هـ بمقتضى ما ذكره : بأن والده لم يورثه به بل بالبر : بأن والده لم يورثه به بل بالبر  
علاق : بأن والده لم يورثه به بل بالبر : بأن والده لم يورثه به بل بالبر : بأن والده لم يورثه به بل بالبر

### شكك معلف إلى السودان؟

بأنه حسن مشي : حتى : بأن والده لم يورثه به بل بالبر : بأن والده لم يورثه به بل بالبر  
سنة ١٢٢٠ هـ بمقتضى ما ذكره : بأن والده لم يورثه به بل بالبر : بأن والده لم يورثه به بل بالبر

١٢٢٠ هـ بمقتضى ما ذكره : بأن والده لم يورثه به بل بالبر : بأن والده لم يورثه به بل بالبر

سنة ١٢٢١ هـ

(٢) د جعفر الدين الشافعي (محقق) ٣٦

والأرقاء - الممالك<sup>(١)</sup>!

[illegible][illegible]

١٩٢٢ - ١٩٢٣

٥٤

٣٠ مبداء لم يفسر بعد الأعمال الكونية لعدم مشاركتها في الوجود ٥

نصف ٤٠ انظر (الأعمال الكاملة لعمي مبارك) ج ١ ص ٤١، ٤٢



فقد علم على من هذه الحصة في ذي القعدة في سنة ١٢٠٠ هـ  
 في سنة ١٢٠١ هـ في سنة ١٢٠٢ هـ في سنة ١٢٠٣ هـ في سنة ١٢٠٤ هـ  
 في سنة ١٢٠٥ هـ في سنة ١٢٠٦ هـ في سنة ١٢٠٧ هـ في سنة ١٢٠٨ هـ  
 الشهيرة التي مطلعها:

لقد سمعت إذ ناديت حيا ولكن لا حصة من ندي<sup>(١)</sup>  
 لأنه كان قد مات في سنة ١٢٠٩ هـ في سنة ١٢١٠ هـ في سنة ١٢١١ هـ  
 حكمة<sup>(٢)</sup>

ثم ذكره صاحب التكملة في سنة ١٢١٢ هـ في سنة ١٢١٣ هـ في سنة ١٢١٤ هـ  
 في سنة ١٢١٥ هـ في سنة ١٢١٦ هـ في سنة ١٢١٧ هـ في سنة ١٢١٨ هـ  
 في سنة ١٢١٩ هـ في سنة ١٢٢٠ هـ في سنة ١٢٢١ هـ في سنة ١٢٢٢ هـ  
 في سنة ١٢٢٣ هـ في سنة ١٢٢٤ هـ في سنة ١٢٢٥ هـ في سنة ١٢٢٦ هـ  
 في سنة ١٢٢٧ هـ في سنة ١٢٢٨ هـ في سنة ١٢٢٩ هـ في سنة ١٢٣٠ هـ  
 أقسام الأقسام الترجمة في سنة ١٢٣١ هـ في سنة ١٢٣٢ هـ في سنة ١٢٣٣ هـ

وحسن فنكها بصف صحتي كان وطبسي من خداد<sup>(٣)</sup>  
 في سنة ١٢٣٤ هـ في سنة ١٢٣٥ هـ في سنة ١٢٣٦ هـ في سنة ١٢٣٧ هـ  
 في سنة ١٢٣٨ هـ في سنة ١٢٣٩ هـ في سنة ١٢٤٠ هـ في سنة ١٢٤١ هـ  
 في سنة ١٢٤٢ هـ في سنة ١٢٤٣ هـ في سنة ١٢٤٤ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ

(١) د. حسين بن علي (رواه الصيغ)

(٢) د. جمال الدين الشافعي (رواه الصيغ)



نحن غصنان صمنا عاطف الوجد

جميعاً في الحب صم النطاق

في جبين الزمان منك ومنى

عرة كوكبية الانغلاق (١)

١- "عرة كوكبية الانغلاق" هي رواية للكاتب المصري محمد عبد الحليم عبد الله، صدرت في سنة ١٩٦٤م. وهي من أشهر أعماله، وتتناول قصة حب بين رجلين من الطبقة المتوسطة في مصر، في إطار اجتماعي وثقافي. الرواية مكتوبة بلغة عربية فصحى، وتتميز بعمق التحليل النفسي والاجتماعي للشخصيات. تم تحويل الرواية إلى فيلم سينمائي في سنة ١٩٦٦م.

٢- "عرة كوكبية الانغلاق" هي رواية للكاتب المصري محمد عبد الحليم عبد الله، صدرت في سنة ١٩٦٤م. وهي من أشهر أعماله، وتتناول قصة حب بين رجلين من الطبقة المتوسطة في مصر، في إطار اجتماعي وثقافي. الرواية مكتوبة بلغة عربية فصحى، وتتميز بعمق التحليل النفسي والاجتماعي للشخصيات. تم تحويل الرواية إلى فيلم سينمائي في سنة ١٩٦٦م.

(١) المرجع السابق ص ١٩

٣- "عرة كوكبية الانغلاق" هي رواية للكاتب المصري محمد عبد الحليم عبد الله، صدرت في سنة ١٩٦٤م. وهي من أشهر أعماله، وتتناول قصة حب بين رجلين من الطبقة المتوسطة في مصر، في إطار اجتماعي وثقافي. الرواية مكتوبة بلغة عربية فصحى، وتتميز بعمق التحليل النفسي والاجتماعي للشخصيات. تم تحويل الرواية إلى فيلم سينمائي في سنة ١٩٦٦م.

(مهرجانات رعاة الطهطاري) ص ١٥٥











[illegible][illegible]

١- (تفسير القرآن) لمصطفى الرازي

[illegible]

٣- و (حزامة، الأدب)

• • • • •

[illegible]

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 104







١٠. مقبلة: ١١٠٠ م. م. ١٠. الجزء الخاص بمصر القديمة.

١١. مقبلة: ١١٠٠ م. م. ١٠.

١٢. مقبلة: ١١٠٠ م. م. ١٠. الجزء الخاص بمصر القديمة.

١٣. مقبلة: ١١٠٠ م. م. ١٠. الجزء الخاص بمصر القديمة.

١٤. مقبلة: ١١٠٠ م. م. ١٠. الجزء الخاص بمصر القديمة.

١٥. مقبلة: ١١٠٠ م. م. ١٠. الجزء الخاص بمصر القديمة.

١٦. مقبلة: ١١٠٠ م. م. ١٠. الجزء الخاص بمصر القديمة.

١٧. مقبلة: ١١٠٠ م. م. ١٠. الجزء الخاص بمصر القديمة.

١٨. مقبلة: ١١٠٠ م. م. ١٠.

١٩. مقبلة: ١١٠٠ م. م. ١٠. الجزء الخاص بمصر القديمة.

٢٠. مقبلة: ١١٠٠ م. م. ١٠. الجزء الخاص بمصر القديمة.

٢١. مقبلة: ١١٠٠ م. م. ١٠. الجزء الخاص بمصر القديمة.

٢٢. مقبلة: ١١٠٠ م. م. ١٠. الجزء الخاص بمصر القديمة.

٢٣. مقبلة: ١١٠٠ م. م. ١٠. الجزء الخاص بمصر القديمة.

٢٤. مقبلة: ١١٠٠ م. م. ١٠. الجزء الخاص بمصر القديمة.

٢٥. مقبلة: ١١٠٠ م. م. ١٠. الجزء الخاص بمصر القديمة.

قصه الرفيعة كل إنسان<sup>(٣)</sup>

٢٦. مقبلة: ١١٠٠ م. م. ١٠. الجزء الخاص بمصر القديمة.

(٢) (في الأدب الحديث) (١٧٠٤٦) وعمر بن عمر (١٧٠٤٦).

٢٧. مقبلة: ١١٠٠ م. م. ١٠.

(٢) (في الأدب الحديث) (١٧٠٤٦) وعمر بن عمر (١٧٠٤٦).

(٣) (في الأدب الحديث) (١٧٠٤٦) وعمر بن عمر (١٧٠٤٦).





مصدق بود لانه من ۲۶ مرد مه ۱۱۲۳ هـ هجده مع لایحه  
 ۱۲۹۰ هـ) در توفی، رجسته شده، فی نامه های متعدد  
 لعدد شصت مجله فی عدد ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰۰ و ۱۰۰۰۰۰  
 علی فیهی رفاعة، فو فیل هجده، یا د سید بشیر فیه  
 و نه انجده لایحه فی سیره من کتب هجده  
 مؤلفات انصهری، که کتاب، هجده، در لایحه  
 عملاقه لئی فیهی و صده، اندک حده، و فی لایحه  
 حبه من ایمان.

\* \* \*

## ۹

\* سمیر لایحه شکریه فی مدعیان بطریق، و بحری لایحه  
 سجدت هجده من میر حسانه، شصت، و غرض حده حده غرض  
 لعرس فی مه تشریح، فیهی در لایحه و حایه شایسته  
 لأفغانی (۱۸۲۸، ۱۸۹۱ هـ)، و لایحه و صده ۱۱۲۹  
 ۱۹۰۵ هـ)، و لایحه و صده ۱۵۵۱، ۱۹۰۲ هـ و حده  
 و غرضه و صده عن حده، شصت، و صده، فیهی و صده  
 حده فی مدق الفکر سدی سمیر به حرکه الشفیع مدعی  
 اخاص و الصیر، و با کال شصت، فیهی الشفیع و صده  
 و قدم لشعه و انه راداً ثقافت مدعی احیای حده لایحه تشریح  
 فی عمیة التطویر و تعبیر احارة لمحصل حده حده  
 لایحه و صده، لا حده الشفیع، فقط من لایحه



عصرهم بعدما وعصره ثم هو غيرها الواقعة أسقط وأدخ،  
الذي هو مرتطبان به كل لأرباد. وس لم قسم قد صاروا  
بمقربة مثل في لربط خلال ما من استرته و"توقع  
واسطوق". وبه تسعد بهم الفاشه عن توقع مسجبت الذي  
نشأوا فيه

ثم فكك شيفطان في جدد مسجبت في ح علي مسجبت  
مشد من و مسجبت في ح علي مسجبت في ح علي مسجبت  
حتى قد من مسجبت في ح علي مسجبت في ح علي مسجبت  
مسجبت في ح علي مسجبت في ح علي مسجبت في ح علي مسجبت  
في مسجبت في ح علي مسجبت في ح علي مسجبت في ح علي مسجبت  
حادي في ح علي مسجبت في ح علي مسجبت في ح علي مسجبت  
مسجبت في ح علي مسجبت في ح علي مسجبت في ح علي مسجبت

ثم علي مسجبت في ح علي مسجبت في ح علي مسجبت في ح علي مسجبت  
في ح علي مسجبت في ح علي مسجبت في ح علي مسجبت في ح علي مسجبت  
مسجبت في ح علي مسجبت في ح علي مسجبت في ح علي مسجبت في ح علي مسجبت  
مسجبت في ح علي مسجبت في ح علي مسجبت في ح علي مسجبت في ح علي مسجبت  
حادي في ح علي مسجبت في ح علي مسجبت في ح علي مسجبت في ح علي مسجبت  
مسجبت في ح علي مسجبت في ح علي مسجبت في ح علي مسجبت في ح علي مسجبت  
مسجبت في ح علي مسجبت في ح علي مسجبت في ح علي مسجبت في ح علي مسجبت  
مسجبت في ح علي مسجبت في ح علي مسجبت في ح علي مسجبت في ح علي مسجبت  
مسجبت في ح علي مسجبت في ح علي مسجبت في ح علي مسجبت في ح علي مسجبت  
مسجبت في ح علي مسجبت في ح علي مسجبت في ح علي مسجبت في ح علي مسجبت





عقد مدرس بجامعة بعد معشاء أو عند بيت أبيه لأحرر  
وسكت نحو ثلاث و ربع ساعات على قدمه في درس اللغة و  
فوق الإدارة وشرع بالإسلامه والموازين لأخسته مع ذلك كان  
هو شخصه لا يشر عن لاسمها بالرحمة و لاسم<sup>١</sup>

و بعد ذلك من باب على شدة به سنة خمس عشر  
لقائهم بها "لأنه على حدة وهو سر و مكس طوب  
للبل هو على حنيفة على الأرض و هي على سرير محورة  
بيت شغل طوب الليل و يدح في قول الليل كدس<sup>٢</sup>

من كدس في حدة في كدس في كدس في كدس  
في كدس على شدة حنيفة في كدس في كدس في كدس  
من انكاس كدس لاس ادا يعل بكر<sup>٣</sup> و كدس حدة  
ترك ارتكبه المصد<sup>٤</sup> (٣)

و بعد ذلك في كدس في كدس في كدس في كدس  
و كدس في كدس في كدس في كدس في كدس في كدس  
و كدس في كدس في كدس في كدس في كدس في كدس  
و كدس في كدس في كدس في كدس في كدس في كدس

(١) (الخط غريبة) ح ١٣  
(٢) على حرث لأبصارى بحث عن (الغاية في  
رعاية الطبقات) ص ١٩٦ (٣)  
والده (الغاية) وهو يعل

و كدس في كدس في كدس في كدس في كدس في كدس  
و كدس في كدس في كدس في كدس في كدس في كدس  
(٣) (الأعمال الكاملة) ح ٢ ص ٣٦

منه "العلم من حسن" . مجموعة عددية ١٠٠ في نسخة مصرية  
 "العلم" في نسخة مصرية ١٠٠ في نسخة مصرية  
 موسوعة، تمليك بعض العلماء ودولة محققين  
 في نسخة مصرية ١٠٠ في نسخة مصرية  
 يتصل بهذه الصفات .

في نسخة مصرية ١٠٠ في نسخة مصرية  
 مصرية من نسخة مصرية ١٠٠ في نسخة مصرية  
 مصرية ١٠٠ في نسخة مصرية ١٠٠ في نسخة مصرية  
 والاسباب بلا حرفة واسما، حتى بعد كذا في نسخة مصرية  
 وورث من نسخة مصرية ١٠٠ في نسخة مصرية  
 في نسخة مصرية ١٠٠ في نسخة مصرية  
 في نسخة مصرية ١٠٠ في نسخة مصرية  
 في نسخة مصرية ١٠٠ في نسخة مصرية

في نسخة مصرية ١٠٠ في نسخة مصرية  
 في نسخة مصرية ١٠٠ في نسخة مصرية  
 في نسخة مصرية ١٠٠ في نسخة مصرية  
 في نسخة مصرية ١٠٠ في نسخة مصرية  
 في نسخة مصرية ١٠٠ في نسخة مصرية  
 في نسخة مصرية ١٠٠ في نسخة مصرية  
 في نسخة مصرية ١٠٠ في نسخة مصرية  
 في نسخة مصرية ١٠٠ في نسخة مصرية

(١) مقصود من نسخة مصرية ٢٠٠

(٢) (نسخة مصرية) ٣٤



وثانیا: آن اطهطاوی. گرانند حسن بخ و حلیط قد اصعدم  
 مشککہ "مصطفیٰ صاحب" و بعد از آن در این کتاب  
 والفرء ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 قاموس، بالتدریج، وذلك عن طریق وضع ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 کم ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 حیم ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰

۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰

ولاشا خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰  
 ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰ خطه مسند ۱۰

(۱) مقصور السابق ج ۲ ص ۶۰

(۲) طبعه سنة ۱۲۴۹ هـ سنة ۱۸۳۳ م

(۳) طبعه بولاق سنة ۱۲۵۰ هـ سنة ۱۸۳۴ م





في الآثار المذكورة بالتحقيق في جميع ما سبق عليه من  
والا فليكن في ذلك ما شاء الله تعالى من غير  
قوله ما جاء في الحديث من ان الله تعالى  
والله اعلم بالصواب

الافتاء في هذه الامور في جميع ما سبق عليه من  
في كل حين من الزمان من غير ان يكون له  
في كل حين من الزمان من غير ان يكون له  
في كل حين من الزمان من غير ان يكون له  
في كل حين من الزمان من غير ان يكون له  
في كل حين من الزمان من غير ان يكون له  
في كل حين من الزمان من غير ان يكون له  
في كل حين من الزمان من غير ان يكون له  
في كل حين من الزمان من غير ان يكون له

في كل حين من الزمان من غير ان يكون له  
في كل حين من الزمان من غير ان يكون له  
في كل حين من الزمان من غير ان يكون له  
في كل حين من الزمان من غير ان يكون له  
في كل حين من الزمان من غير ان يكون له  
في كل حين من الزمان من غير ان يكون له  
في كل حين من الزمان من غير ان يكون له  
في كل حين من الزمان من غير ان يكون له









حذري عظيمه . . . به عجايب و به عجايب  
 قد شى منه برفع لانه . . . به عجايب و به عجايب  
 بحذري عظيمه . . . به عجايب و به عجايب  
 بالاحكام و بالاحكام . . . به عجايب و به عجايب  
 الآثار غير المعزوم في عبادته في الاول من عبادته كانت  
 طويله وحشيه كانت عظيمه . . . به عجايب و به عجايب  
 بها حشر معنى من عبادته . . . به عجايب و به عجايب  
 يحتاج اليه ذلك من علمه بعباده واحكامه لعمده وبقدر معرفته  
 ومقدرة بعضه . . . به عجايب و به عجايب  
 معرفه عبادته حويل وحاشيه لاسان وبتدبيره وبتدبيره  
 به بعض من غير ذلك كما يعجب به عبادته بعجب . . .

. . . به عجايب و به عجايب . . . به عجايب و به عجايب  
 الخرافة عن هذه الآثار المعجزة . . . به عجايب و به عجايب  
 وإمكانات اعلم علمه يوضع في بعض . . .

. . . به عجايب و به عجايب . . . به عجايب و به عجايب  
 به امسح الاحتماعى في كثرة لانه . . . به عجايب و به عجايب  
 باعتبار تاريخ ملوك وعظماء . . . به عجايب و به عجايب  
 . . . به عجايب و به عجايب . . . به عجايب و به عجايب  
 . . . به عجايب و به عجايب . . . به عجايب و به عجايب  
 . . . به عجايب و به عجايب . . . به عجايب و به عجايب

بذبح اشور وانصاع. وحسب ما ورد في نسخة ماتي. وروايات  
 لصانع. ثم قال في نسخة ماتي. وروايات  
 في ذلك من ملاحظات (١).

ثم قال في نسخة ماتي. وروايات  
 في ذلك من ملاحظات (١).

ثم قال في نسخة ماتي. وروايات  
 في ذلك من ملاحظات (١).

(١) المصدر المذكور، ج ٣ ص ١٠

(٢) المصدر السابق، ج ٤ ص ٤٦٥





٣ (المؤلف لأمي في مرة باب والي) "هذه هي حقيقته"

صفتہ از مکہ فی ۱۰ محرم الحرام ۱۲۹۰ھ  
 : بعد جمع فی ۱۵ ذی الحجہ ۱۲۹۰ھ  
 (سنہ ۱۲۹۰ھ) (۱)

[illegible]









# ١٠- (قصيدة وطنية مصرية) نشأها راعاه في مدح خديو

محمد سعيد . طبع في سنة ١٩٠٠ د . ٢١٧ د

## ١ (قصيدة وطنية مصرية) نشأها راعاه في مدح خديو

سليمان علي . طبع في سنة ١٩١٢ د . ٢١٦ د

## ٢ . الكوكب سردي في يد فرج العزير منيرة

محمد علي بي . طبع في سنة ١٩٧٢ د . ٢١٩ هـ .

## ١٣ منيرة وصية مصرية

١٩٨٣ هـ .

## ١٤ منظومة وصية مصرية

ح . د . طبع في سنة ١٩٢٠ د . ٢١٢ د

## ١٥ منظومة (وصية مصرية) منيرة

محمد علي بي . طبع في سنة ١٩٢٠ د . ٢١٢ د

## ٦ . منظومة وصية مصرية

طبع في سنة ١٨٥٥ م (سنة ١٢٧٢ هـ) .

## ١٦ منظومة وطنية مصرية

محمد علي بي . طبع في سنة ١٩١٢ د . ٢١٢ د

## ١٧ منيرة وصية مصرية

محمد علي بي . طبع في سنة ١٩١٢ د . ٢١٢ د

## ١٨ منيرة وصية مصرية





کتاب سیمی (روح شریع) کے حوالہ سے "معارف" میں  
 "معارف" کے حوالہ سے "معارف" کے حوالہ سے "معارف"  
 "معارف" کے حوالہ سے "معارف" کے حوالہ سے "معارف"  
 "معارف" کے حوالہ سے "معارف" کے حوالہ سے "معارف"

۱۵ اصول حقوق مصنفہ نئی عبارت لائبریری  
 (حکومتیہ) کے حوالہ سے "معارف" کے حوالہ سے "معارف"  
 "معارف" کے حوالہ سے "معارف" کے حوالہ سے "معارف"  
 "معارف" کے حوالہ سے "معارف" کے حوالہ سے "معارف"  
 "معارف" کے حوالہ سے "معارف" کے حوالہ سے "معارف"  
 "معارف" کے حوالہ سے "معارف" کے حوالہ سے "معارف"  
 "معارف" کے حوالہ سے "معارف" کے حوالہ سے "معارف"

"معارف" کے حوالہ سے "معارف" کے حوالہ سے "معارف"  
 "معارف" کے حوالہ سے "معارف" کے حوالہ سے "معارف"  
 "معارف" کے حوالہ سے "معارف" کے حوالہ سے "معارف"

(۱) (لأعمال الكاملة) ج ۲ ص ۱۹۱ کے حوالہ سے "معارف" کے حوالہ سے "معارف"

ص ۱۶۷، ۱۶۸

(۲) (لأعمال الكاملة) ج ۲ ص ۱۹۱

(۳) تصدیق ص ۲ ص ۱۹۱

سبب في عدم نشأ ترجمته فيه . لكن . . . ح . . .  
في أصله ، حقق في طبعته في مصر في (الطبع حيا وحياتهما)

١٦ (نظم لعتود في كسر العود) . . . ح . . . ح . . .  
الترجمة بضم ح . . . ح . . . ح . . .  
١٨٢٦ م . . . (J. J. Rouss)

١٧ (سدة في تاريخ سكر الأكر) . . . ح . . . ح . . .  
القدماء . . . ترجمتها وهو بياريس

١٨ (الموسم سنة ١٢٤٤ هـ) . . . ح . . . ح . . .  
"جومار" . . . ترجمه وهو بياريس

١٩ (تذكرة جعفر بن محمد) . . . ح . . . ح . . .

٢٠ (ثلاث مقالات من كتاب حذر في علم الهندسة  
ترجمتها وهو بياريس .

٢١ (قطعة من عمدة رؤساء صناديق العسكرية) . . . ح . . . ح . . .  
بياريس . . . ح . . . ح . . . ح . . .  
مقرر . . . ح . . . ح . . . ح . . .  
فيها ، مثل

٢٢ (سدة في علم هندسة الهند) . . . ح . . . ح . . .

٢٣ (سدة في استولوجيا . . . ح . . . ح . . . ح . . .)  
التي ترجمتها بياريس

٢٤. (سنة في علم مياه نضحة) من رجب سنة ١٢٥٠  
وشرها في (تحليل الإبرير).

٢٥. (المسور الفرنسي) من شهر رجب سنة ١٢٥٠  
أيضاً.

٢٦. (كتاب جغرافيا العمومية) من كتاب تصدير  
جريدة قاهرة رجب سنة ١٢٥٠ وفتح ١٢٥٠  
تاريخ، ولعله سنة ١٢٥٤ هـ.

٢٧. (أطلس جغرافي) من جريدة من سنة ١٢٥٠ هـ  
من محمد علي في سنة ١٢٥٩ هـ (١٣٤٠ م)

وذلك من سنة ١٢٥٠ هـ من رجب سنة ١٢٥٠ هـ  
وهذه سنة ١٢٥٠ هـ من رجب سنة ١٢٥٠ هـ  
منهود من رجب سنة ١٢٥٠ هـ



٢٨. (كتاب من رجب سنة ١٢٥٠ هـ من رجب سنة ١٢٥٠ هـ)  
من رجب سنة ١٢٥٠ هـ من رجب سنة ١٢٥٠ هـ  
من رجب سنة ١٢٥٠ هـ من رجب سنة ١٢٥٠ هـ  
من رجب سنة ١٢٥٠ هـ من رجب سنة ١٢٥٠ هـ







فقد وجدته في حارسه، قد علمت حقه في ذلك، في حقه  
 قد علمت حقه في ذلك، في حقه  
 كتب بروحانيه يحفظ هذه تلك الوثيقة  
 والتي يقول فيها:

"الروح كانت شدة لاخرى رفاعة مدوي. في تلك حارة  
 انصودة حارة كبرية في العلامه شمس حارة. في حارة  
 الانصوري. انه بنى معها وحده على بروحانيه. في حارة  
 روحه اخرى ولا حارة انا كانت. وعلى عتباتها على حارة  
 من سماء او مع حارة اخرى، فان روح بروحانيه في حارة  
 كانت في حارة تحدد العقد طامه بالسلالة وكثير في حارة  
 حارة ملك في حارة وكثير في حارة لا يستقيم ولا  
 حارة، انها في حارة على الحارة المعروفة في حارة  
 وبعدها بيتها والاولاد في حارة وحدها في حارة  
 سكره لا بروح يعرف حارة ولا سمع حارة ولا  
 حارة من عتباتها حتى ينقصي له لا حارة حارة"

في حارة في حارة في حارة  
 في حارة في حارة في حارة  
 الروحانية مؤدية.

في حارة في حارة في حارة  
 في حارة في حارة في حارة

(١) د. محمد السعد (مدرج المكي)  
 سنة ١٩٦٩ د













## عين الشرق على حضارة الغرب

التي هي لأحد الأسس التي لا يمكن أن  
تجلب للأوطان المصالح العمومية

التي هي لأحد الأسس التي لا يمكن أن  
تجلب للأوطان المصالح العمومية  
التي هي لأحد الأسس التي لا يمكن أن  
تجلب للأوطان المصالح العمومية

التي هي لأحد الأسس التي لا يمكن أن  
تجلب للأوطان المصالح العمومية  
التي هي لأحد الأسس التي لا يمكن أن  
تجلب للأوطان المصالح العمومية  
وحتى ١٩٠٩

الطهطاوي



لنحصره، ونسمه من أحلام دهره

نمونه‌های مختلف از این نوع در استان تهران و در استان گیلان مشاهده شده است.

\_\_\_\_\_

[illegible]

مجلس الشورى

المجلس الأعلى للمعاشرة  
المجلس الأعلى للمعاشرة  
المجلس الأعلى للمعاشرة  
المجلس الأعلى للمعاشرة  
المجلس الأعلى للمعاشرة

عبد القادر جباري محمد علي

سنة ١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٦ م

... ..

[illegible]

مفتی اعظم پاکستان اسلامیہ کونسل

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

... ..

... ..

١٠٠

مفاتيح النافع العمومية . راجع العمل الوظيفي ، هريش

مجلس شورای اسلامی - تهران - ۱۳۵۷

$$S^2 = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2 = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i^2 - \bar{x}^2 = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i^2 - \left( \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i \right)^2$$

1. مقدمة  
 2. أهداف البحث  
 3. أهمية البحث  
 4. نطاق البحث  
 5. الأسئلة البحثية  
 6. الفصل الأول: الإطار النظري  
 7. الفصل الثاني: المنهجية  
 8. الفصل الثالث: النتائج  
 9. الفصل الرابع: الخلاصة والتوصيات  
 10. المراجع  
 11. ملحق  
 12. ملاحق  
 13. ملاحق  
 14. ملاحق  
 15. ملاحق  
 16. ملاحق  
 17. ملاحق  
 18. ملاحق  
 19. ملاحق  
 20. ملاحق  
 21. ملاحق  
 22. ملاحق  
 23. ملاحق  
 24. ملاحق  
 25. ملاحق  
 26. ملاحق  
 27. ملاحق  
 28. ملاحق  
 29. ملاحق  
 30. ملاحق  
 31. ملاحق  
 32. ملاحق  
 33. ملاحق  
 34. ملاحق  
 35. ملاحق  
 36. ملاحق  
 37. ملاحق  
 38. ملاحق  
 39. ملاحق  
 40. ملاحق  
 41. ملاحق  
 42. ملاحق  
 43. ملاحق  
 44. ملاحق  
 45. ملاحق  
 46. ملاحق  
 47. ملاحق  
 48. ملاحق  
 49. ملاحق  
 50. ملاحق  
 51. ملاحق  
 52. ملاحق  
 53. ملاحق  
 54. ملاحق  
 55. ملاحق  
 56. ملاحق  
 57. ملاحق  
 58. ملاحق  
 59. ملاحق  
 60. ملاحق  
 61. ملاحق  
 62. ملاحق  
 63. ملاحق  
 64. ملاحق  
 65. ملاحق  
 66. ملاحق  
 67. ملاحق  
 68. ملاحق  
 69. ملاحق  
 70. ملاحق  
 71. ملاحق  
 72. ملاحق  
 73. ملاحق  
 74. ملاحق  
 75. ملاحق  
 76. ملاحق  
 77. ملاحق  
 78. ملاحق  
 79. ملاحق  
 80. ملاحق  
 81. ملاحق  
 82. ملاحق  
 83. ملاحق  
 84. ملاحق  
 85. ملاحق  
 86. ملاحق  
 87. ملاحق  
 88. ملاحق  
 89. ملاحق  
 90. ملاحق  
 91. ملاحق  
 92. ملاحق  
 93. ملاحق  
 94. ملاحق  
 95. ملاحق  
 96. ملاحق  
 97. ملاحق  
 98. ملاحق  
 99. ملاحق  
 100. ملاحق

[illegible]

(١) (الأعمال الكاملة) - ج ١، ص ٢٢١

(٢) الرخصة هي لإباحة أي الحرية

انتهى به المطاف في هذه المسألة. فمحافظة الأعرجية،  
لا سيما إذا كانوا من ذوي الأسانح كحب بلا وضار من سابع  
العمومية المحب العجائب! (١)

بعد ذلك فليلاحظ أن هذه المسألة هي من المسائل  
التي لا يمكن حلها إلا بالرجوع إلى الأصول العامة للدين  
والتفكير في هذه المسألة لا يمكن أن يكون إلا من خلال  
الاستفادة من هذه الأصول في حلها. فلو كانت المسألة  
تقدم معاً، في هذه المسألة، في هذه المسألة، في هذه المسألة  
لقد كان من الممكن أن تكون المسألة قد حلت بالفعل  
ومن الممكن أن تكون المسألة قد حلت بالفعل في هذه المسألة  
فإن هذه المسألة هي من المسائل التي لا يمكن حلها إلا  
بالرجوع إلى الأصول العامة للدين والتفكير في هذه المسألة  
لا يمكن أن تكون المسألة قد حلت بالفعل في هذه المسألة  
لقد كان من الممكن أن تكون المسألة قد حلت بالفعل في هذه المسألة  
فإن هذه المسألة هي من المسائل التي لا يمكن حلها إلا  
بالرجوع إلى الأصول العامة للدين والتفكير في هذه المسألة

بالعلم! (٢)

في هذه المسألة، في هذه المسألة، في هذه المسألة  
لا يمكن أن تكون المسألة قد حلت بالفعل في هذه المسألة  
وحتى إذا كانت المسألة قد حلت بالفعل في هذه المسألة  
فإن هذه المسألة هي من المسائل التي لا يمكن حلها إلا  
بالرجوع إلى الأصول العامة للدين والتفكير في هذه المسألة  
لا يمكن أن تكون المسألة قد حلت بالفعل في هذه المسألة  
لقد كان من الممكن أن تكون المسألة قد حلت بالفعل في هذه المسألة  
فإن هذه المسألة هي من المسائل التي لا يمكن حلها إلا  
بالرجوع إلى الأصول العامة للدين والتفكير في هذه المسألة

(١) (الأعمال الكاملة) ج ١ ص ٢٩٨

(٢) المصدر السابق ج ١ ص ٢٩٨

على وجهه بيت حيدر بن شاذل في كتابه الوصف قصير  
 (Description of Egypt) في بيت خمسة عشرة من  
 علمه ولسان حاله في البيت الخامس من قصيدته  
 وتكرارها بغير تغيير في البيت السادس من قصيدته  
 في البيت السابع "فليس يفتقد من شاذل" البيت الثامن  
 ويعنى عليه بيت من الشعر يقول

نعم بيا حسنة اودوا القضا ولكني لم يثني عنة نظم  
 البيت الثامن من قصيدته في كتابه الوصف قصير  
 للأغراب (٢)

في البيت الحادي عشر من قصيدته في كتابه الوصف قصير  
 في البيت الثاني من قصيدته في كتابه الوصف قصير  
 في البيت الثالث من قصيدته في كتابه الوصف قصير  
 في البيت الرابع من قصيدته في كتابه الوصف قصير  
 في البيت الخامس من قصيدته في كتابه الوصف قصير  
 في البيت السادس من قصيدته في كتابه الوصف قصير  
 في البيت السابع من قصيدته في كتابه الوصف قصير  
 في البيت الثامن من قصيدته في كتابه الوصف قصير  
 في البيت التاسع من قصيدته في كتابه الوصف قصير  
 في البيت العاشر من قصيدته في كتابه الوصف قصير  
 في البيت الحادي عشر من قصيدته في كتابه الوصف قصير  
 في البيت الثاني عشر من قصيدته في كتابه الوصف قصير  
 في البيت الثالث عشر من قصيدته في كتابه الوصف قصير  
 في البيت الرابع عشر من قصيدته في كتابه الوصف قصير  
 في البيت الخامس عشر من قصيدته في كتابه الوصف قصير  
 في البيت السادس عشر من قصيدته في كتابه الوصف قصير  
 في البيت السابع عشر من قصيدته في كتابه الوصف قصير  
 في البيت الثامن عشر من قصيدته في كتابه الوصف قصير  
 في البيت التاسع عشر من قصيدته في كتابه الوصف قصير  
 في البيت العشرون من قصيدته في كتابه الوصف قصير  
 في البيت الحادي والعشرون من قصيدته في كتابه الوصف قصير  
 في البيت الثاني والعشرون من قصيدته في كتابه الوصف قصير  
 في البيت الثالث والعشرون من قصيدته في كتابه الوصف قصير  
 في البيت الرابع والعشرون من قصيدته في كتابه الوصف قصير  
 في البيت الخامس والعشرون من قصيدته في كتابه الوصف قصير  
 في البيت السادس والعشرون من قصيدته في كتابه الوصف قصير  
 في البيت السابع والعشرون من قصيدته في كتابه الوصف قصير  
 في البيت الثامن والعشرون من قصيدته في كتابه الوصف قصير  
 في البيت التاسع والعشرون من قصيدته في كتابه الوصف قصير  
 في البيت الثلاثين من قصيدته في كتابه الوصف قصير

(١) قصيدته الوصف قصير

(٢) في كتابه الوصف قصير











[illegible]

1. ...  
 2. ...  
 3. ...



1. Identify the main idea of the passage.  
 2. Summarize the passage in your own words.  
 3. Identify the author's purpose.  
 4. Identify the author's tone.  
 5. Identify the author's bias.  
 6. Identify the author's point of view.  
 7. Identify the author's audience.  
 8. Identify the author's style.  
 9. Identify the author's language.  
 10. Identify the author's structure.

(١) انصر الناشر ج ١ ص ٥٢٣، ٥٢٤



تُعْرَضُ عَلَى الْإِمَامِ لَا يَحِلُّ لَهُ أَنْ يَتَوَلَّى بِمَنْ يَتَوَلَّى بِهِ  
 تَقْصِيلاً يَأْتِي عَلَى الْإِمَامِ مِنْهُ بِمَنْ يَتَوَلَّى بِهِ تَقْصِيلاً  
 فِي الْمَوَاقِفِ الْمَعْلُومَةِ فِي الشَّيْءِ الْأَخْبَرِ فِي الْمَوَاقِفِ  
 كَثُورَةً كَثُورَةً فِي الْمَوَاقِفِ وَالْإِمَامُ يَتَوَلَّى بِهِ تَقْصِيلاً  
 فِي الْمَوَاقِفِ وَالْإِمَامُ يَتَوَلَّى بِهِ تَقْصِيلاً فِي الْمَوَاقِفِ  
 عَلَى الْمَوَاقِفِ وَالْإِمَامُ يَتَوَلَّى بِهِ تَقْصِيلاً فِي الْمَوَاقِفِ  
 الْعَرَبِيَّةِ رَكَدَةً عَنِ الْمَوَاقِفِ وَالْإِمَامُ يَتَوَلَّى بِهِ تَقْصِيلاً  
 عَلَى الْمَوَاقِفِ وَالْإِمَامُ يَتَوَلَّى بِهِ تَقْصِيلاً فِي الْمَوَاقِفِ  
 عَلَى الْمَوَاقِفِ وَالْإِمَامُ يَتَوَلَّى بِهِ تَقْصِيلاً فِي الْمَوَاقِفِ  
 عَلَى الْمَوَاقِفِ وَالْإِمَامُ يَتَوَلَّى بِهِ تَقْصِيلاً فِي الْمَوَاقِفِ

كَذَلِكَ يَتَوَلَّى بِهِ تَقْصِيلاً فِي الْمَوَاقِفِ وَالْإِمَامُ يَتَوَلَّى بِهِ تَقْصِيلاً  
 عَلَى الْمَوَاقِفِ وَالْإِمَامُ يَتَوَلَّى بِهِ تَقْصِيلاً فِي الْمَوَاقِفِ  
 عَلَى الْمَوَاقِفِ وَالْإِمَامُ يَتَوَلَّى بِهِ تَقْصِيلاً فِي الْمَوَاقِفِ  
 عَلَى الْمَوَاقِفِ وَالْإِمَامُ يَتَوَلَّى بِهِ تَقْصِيلاً فِي الْمَوَاقِفِ  
 عَلَى الْمَوَاقِفِ وَالْإِمَامُ يَتَوَلَّى بِهِ تَقْصِيلاً فِي الْمَوَاقِفِ  
 عَلَى الْمَوَاقِفِ وَالْإِمَامُ يَتَوَلَّى بِهِ تَقْصِيلاً فِي الْمَوَاقِفِ  
 عَلَى الْمَوَاقِفِ وَالْإِمَامُ يَتَوَلَّى بِهِ تَقْصِيلاً فِي الْمَوَاقِفِ  
 عَلَى الْمَوَاقِفِ وَالْإِمَامُ يَتَوَلَّى بِهِ تَقْصِيلاً فِي الْمَوَاقِفِ  
 عَلَى الْمَوَاقِفِ وَالْإِمَامُ يَتَوَلَّى بِهِ تَقْصِيلاً فِي الْمَوَاقِفِ  
 عَلَى الْمَوَاقِفِ وَالْإِمَامُ يَتَوَلَّى بِهِ تَقْصِيلاً فِي الْمَوَاقِفِ





مما لا بد منه أن لا يخفى على أحد أن هذه الكتب تعلقها بالقصود والمعارف، فهي أعظم أدب وعمراناً.

؟ و یمنی حنا و حنا شریفه می خورند پس حنا کجاست  
 محمد یمن یمنی که پدر علی حرمه می خورد و حنا کجاست پس  
 اسباب تاخیر.

[illegible]

والمسلمة بعدد ما في حديد من حديد في حديد " و  
و المسلمة لا حديد من حديد من حديد من حديد  
و حديد من حديد من حديد من حديد من حديد  
شاهدنا على حديد من حديد من حديد من حديد  
الحديد

و شایسته

(١) عقيدة السامق ح\* هـ

{٢}، مصدر السابق ج ٢ ص ٧٥









حديث وعظاؤها" (١) في الحديث "حيثما كان  
 من مديني في حديثه فلهذا" (٢) في حديثه "حيثما كان  
 في حكمة من حديثه" (٣) في حديثه "حيثما كان  
 حديثه" (٤) في حديثه "حيثما كان"



وفي حديثه "حيثما كان" (١) في حديثه "حيثما كان"  
**حديث الناصح الأمين**

في حديثه "حيثما كان" (١) في حديثه "حيثما كان"  
 "حيثما كان" (٢) في حديثه "حيثما كان"  
 "حيثما كان" (٣) في حديثه "حيثما كان"  
 "حيثما كان" (٤) في حديثه "حيثما كان"  
 "حيثما كان" (٥) في حديثه "حيثما كان"  
 "حيثما كان" (٦) في حديثه "حيثما كان"  
 "حيثما كان" (٧) في حديثه "حيثما كان"  
 "حيثما كان" (٨) في حديثه "حيثما كان"  
 "حيثما كان" (٩) في حديثه "حيثما كان"  
 "حيثما كان" (١٠) في حديثه "حيثما كان"  
 "حيثما كان" (١١) في حديثه "حيثما كان"  
 "حيثما كان" (١٢) في حديثه "حيثما كان"  
 "حيثما كان" (١٣) في حديثه "حيثما كان"  
 "حيثما كان" (١٤) في حديثه "حيثما كان"  
 "حيثما كان" (١٥) في حديثه "حيثما كان"  
 "حيثما كان" (١٦) في حديثه "حيثما كان"  
 "حيثما كان" (١٧) في حديثه "حيثما كان"  
 "حيثما كان" (١٨) في حديثه "حيثما كان"  
 "حيثما كان" (١٩) في حديثه "حيثما كان"  
 "حيثما كان" (٢٠) في حديثه "حيثما كان"

(١) المصدر السابق ج ٢ ص ١٥٢

(٢) المصدر السابق ج ٢ ص ١٧٧

اللعبة - بالصفة "اللاظنية" - ب معاد - بالصفة العربية - وقد يصحح  
 العوائد بالصفة (١) فاليدبر عندهم كالمدرسة لعادة تعليم فيها  
 العالم والجاهل (١).

وبعض هذه الأشياء منه في شئ منقطع في ما سبق ذكره  
 ثم شبه في بلاد سوريا وكثير من بلاد مصر - في حكاية  
 بين مصنفين - ومضمونها شتت - لأحد القاصين من  
 هذا في عهد قومه وهذا في عهد آخر

فبعد "رقص" "وغير شوم" قصص وكثير من قصص عندهم من  
 من يقول "ذكر - ح - في حكاية عربية من "السفاح"  
 (٣٤٦) ٩٥٦ م - في حكاية من "السفاح" - حكاية من "السفاح"  
 يدعيها - فهو قصص مقصودة في حكاية - لا يفتقر - في حكاية  
 بعضها في قصص - ليس كل في حكاية مقصودة - في حكاية  
 بعضها منه في حكاية من "السفاح" - في حكاية  
 على قول حكاية لا يفتقر - وبعد حكاية "حكاية" على  
 برقص - في حكاية من حكاية - في حكاية  
 شرفين - حكاية - في حكاية من حكاية  
 وكأنه نوع من "العبادة" - في حكاية من حكاية  
 في حكاية من حكاية - في حكاية من حكاية  
 في حكاية من حكاية - في حكاية من حكاية  
 في حكاية من حكاية - في حكاية من حكاية



(١) المصدر السابق - ج ٢ ص ١١٩  
 (٢) المصدر السابق - ج ٢ ص ١٢٢





صفة من سمى في عصر من عصور الأمم . وفي عصر  
 عصا على قامة من وسع في مصداق حياء خاتم النبيين  
 "عصية" يصح في حياء لأحكامه وعقوباته . وهذه عصية  
 تكريم من سمع حكمه عند حياؤه . وهي من الأدلة بوضوحه  
 على وضوح العدل عندهم إلى درجة عالية . وسددهم في آداب  
 حياضه وما سموه احريه . ويرعون فيه . هو عين ما يطلب عنده  
 عدليا العدل والابصاف . وذلك لأن معنى الحكم بحريه هو اقامة  
 لسووي في الأحكام واشهر من . بحيث لا يحير الحكم على  
 بل . بل يؤيد في الحكم والمعرفة

وبعد فيقتضون على ذلك ما في عصره . ثم  
 ، عيسى . فسمي بذلك لأنه في عصره .  
 هو ما في عصره في ذلك . كما في ذلك .  
 من عصره . فسمي بذلك .  
 من حياضه .  
 من حياضه .

ما بعد فيقتضون علم حياضه .  
 "عصية" .  
 "عصية" .  
 "عصية" .  
 "عصية" .  
 "عصية" .  
 "عصية" .  
 "عصية" .  
 "عصية" .











خسر الى رئيس بورراء مولد في اثينا من مدينتي مدافع الشرح  
 والسرور وصار يماسي في اهلته كانه يقهر لعجب منه  
 حيث ان مريده بعد وبتصورات انه يدونه في ريس ورينه على  
 بلاد خرائر، لما كانت ثمة ثلاث لا وانصرفت بترسونه عليه  
 وعلى منكه بصرة أعظم من سب، حتى ارشاده خسر من سب  
 بانكسبه، وصار ابس لا يحدثون إلا عن البصرة لآخره وقد  
 وقع أن المطران الكبير ما سمع بأخذ خسر، ودخل بيت  
 لكيسة، يشكر الله سبحانه ويعالي، على ذلك جاء به  
 المطران بيته على هذه البصرة، فمن حملة كلامه، ما معناه انه  
 يحمد الله، سبحانه ويعالي، على كون الملة المسحقة بصرى بصره  
 عظيمة على سنة لإسلامه وما ربه كدنا "

انعم بصفاته على من سجد له سجد مدهم  
 لا سجد له سجد من بين جنس شيعي لأهل بيت  
 لا سجد له جنس من جنس من سجد له سجد من جنس  
 خسر من لفرسونه ومن خرائر ثمة هي محرراته سجد  
 ومشاجات خارب ومعاملات، ومشاجرات ومجالات

سجد بصفاته على من سجد له سجد " الله تعالى  
 " الله تعالى سجد له سجد من جنس من سجد له سجد  
 والله تعالى سجد له سجد من جنس من سجد له سجد  
 ر سجد له سجد من جنس من سجد له سجد  
 ثم يحنى على سجد له سجد من جنس من سجد له سجد  
 ر حفي، وكنت صبر، ثم ر سجد له سجد



[illegible][illegible]

(١) المصدر السابق ج ٢ ص ٢٢١







[illegible]

۱. تعدادی از معادلات در "مجموعه ۱" می باشد که  
 ۲. در "مجموعه ۲" حل شده است. در "مجموعه ۳" حل شده است.  
 ۳. در "مجموعه ۴" حل شده است. در "مجموعه ۵" حل شده است.  
 ۴. در "مجموعه ۶" حل شده است. در "مجموعه ۷" حل شده است.  
 ۵. در "مجموعه ۸" حل شده است. در "مجموعه ۹" حل شده است.  
 ۶. در "مجموعه ۱۰" حل شده است. در "مجموعه ۱۱" حل شده است.  
 ۷. در "مجموعه ۱۲" حل شده است. در "مجموعه ۱۳" حل شده است.  
 ۸. در "مجموعه ۱۴" حل شده است. در "مجموعه ۱۵" حل شده است.  
 ۹. در "مجموعه ۱۶" حل شده است. در "مجموعه ۱۷" حل شده است.  
 ۱۰. در "مجموعه ۱۸" حل شده است. در "مجموعه ۱۹" حل شده است.

{ ١ } خلافت اور

(٢) تصور الحبيب ح ٢ ص ٨٤



ولقبح، وانصر وسفع. وخطا وانصوات، وجرع مسحر.  
 وفي لسان مشب - سبعة الذكيه وسبعة غيرة، موقف  
 بحضرة عجم وسبعة - طه وإفادته<sup>(١)</sup>. وأن الإنسان  
 "بالأدب، يندر - تربت مقدسات لاسحر ح اسابع، و - بسب  
 اناصي محال، ويصر في عوقب المستقل ويصور سب  
 يظوهر خربة واحداث السماوية ويمير الحسن من يفسح  
 وانصر من لدفع ونادرد ولشهم يصبح الانسار لاتباء  
 وشكبتها على نوحه المظنوب<sup>(٢)</sup>

١. عجم شمس، على ك - ساد

هت بعث - بأت بادره وان نظى سار به مصرم

سب بكاف لدى تكسرة حياء عسي - بر عجم<sup>(٣)</sup>

عجم على حد عجم - ك - ساد - حسم

فيل<sup>(٤)</sup> - سبعة مسحر - سب - حسم - حسم - حسم  
 وشب - سب - حسم - حسم - حسم - حسم

يقول سب صانع السعد حظه وما السعد لا عصفه وعصفه<sup>(٥)</sup>

٢. وسبعة حسم - سب - حسم - حسم - حسم - حسم  
 و يفسح، وعجم - سب - حسم - حسم - حسم - حسم

(١) المصدر السابق ج ٢ ص ٢١١

(٢) المصدر السابق ج ٢ ص ٢٩٩

(٣) المصدر السابق ج ٢ ص ٧٧

(٤) المصدر السابق ج ٢ ص ٤١٥

علمی بوجه مطلقه است "معج خفیه" در مساله ۶ خفیه  
 "الانسان" پس بجهت عدم احکام استثنائی  
 بسبب قدا "الانسان" در این مسئله استثنائی است  
 شدیم، لایق شدیم به شرفی که در سلبه حکم شده  
 و در سلب علمی سلسله احکام استثنائی است  
 و سلب احکام استثنائی است "معج خفیه" در مساله ۶ خفیه  
 علمی قدا "الانسان" در این مسئله استثنائی است  
 و در سلب احکام استثنائی است "معج خفیه" در مساله ۶ خفیه  
 سو فیس مسئله علمی حکم استثنائی است  
 عده "الانسان" و غیره "سلسله مسئله" علم خفیه  
 شو نظر بقدر علمی "الانسان" لا استثنائی علمی است  
 لایق و بعد از حدود احکام استثنائی است  
 مسئله محققه علمی "الانسان" بطور عمده علمی شده  
 لایق و بعد از احکام استثنائی است  
 بخرج علم حکم لاحکام شرعیه علمی نظریه خفیه است  
 سجده و علمی، مع لایق و جمعها تلامذیه فی لوجود  
 فکانه است، به سبب علمی مواه، و صفت علمی مشابه  
 حیات بعد از شرع لایق بانواع مسئله و کتب علمی مسئله  
 علمی شرع شرع عدم لایق و علمها، فی رهن  
 لفترة، تأسیس قوانین احکماء و علماء لدور، و حصص مسئله  
 لارشاد این طریق معاش فی الامة حسانه، کما ظهر منها  
 نوع من تقدم جمعيات سلسله عدم فکانه مقدر و عرف  
 وفارس و لیونان، و کما ذلک من صفت منه معاشی بالوع



من شده باشد. در هر صورت در خصوص این مطلب باید گفت که  
 این گفته لا یشع علی ما فی بعض النسخ من قول فیضیه است  
 الکبیر.

و این حدیث در بعضی نسخ مشهور است و رفع تعلیل  
 «حار» در حدیث (۱) و (۲) نیز حذف شده است.  
 البته در بعضی نسخ مشهور است که در حدیث مذکور در  
 حدیثی که در بعضی نسخ حذف شده است و در بعضی نسخ  
 اکثر مایثعی (۱) است.



و این حدیث در بعضی نسخ مشهور است و رفع تعلیل  
 «حار» در حدیث (۱) و (۲) نیز حذف شده است.  
 البته در بعضی نسخ مشهور است که در حدیث مذکور در  
 حدیثی که در بعضی نسخ حذف شده است و در بعضی نسخ  
 اکثر مایثعی (۱) است.

و این حدیث در بعضی نسخ مشهور است و رفع تعلیل

(۱) (مدحه تاریخیه عن حیا ...)

(۲) (الأعمال الکامنه) ج ۲ ص ۱۵۹









و بعد از آنکه لا انا حسبه علی حق می باشد و نه حق حسبه  
مطلبیست که این باشد یعنی حسبه در دین خود را حق می نامد  
فکر به حسبه مطلقه می کند و نه حق را  
الحسنت حسبه و فی فکره هذه الامور .

في النظر إلى العقل ، سبيل الثقة في الاعتماد على الأسباب .

[illegible]

فلم يقم الصهاوني على مغربه من « المعبره » العقلاني في



وإذا علمت أن هذه العلوم هي التي هي علم الله تعالى في هذه الدنيا

فقال:

توحد مثل نارس دار

شموس بعنه شهد لا تعب

وس الكبر يس به تمناح

ما هدا وحققه عجب

شبهه ما به

مشحون باسمه

حكمه نادر

ن مؤلف حكيم

لاسيب بالحيات

لا ما جود

لا ب مسدود

المسائل إلى القول بسببه

الأسباب والمسائل

توحد ما به

توحد ما به

توحد ما به

توحد ما به

توحد ما به

توحد ما به

توحد ما به

توحد ما به

توحد ما به



## طليعة الفكر الوطنى

أما بعد فإني أرى من واجبنا أن نضع  
 قلوبنا واهتمامنا في خدمة الوطن  
 ونسعى لأن نكون من طليعة الفكر  
 والخدمة في هذا الوطن العظيم  
 ونسعى لأن نكون من طليعة  
 العمل والخدمة في هذا الوطن العظيم  
 على وطنه

أما بعد فإني أرى من واجبنا أن نضع  
 قلوبنا واهتمامنا في خدمة الوطن  
 ونسعى لأن نكون من طليعة الفكر  
 والخدمة في هذا الوطن العظيم  
 ونسعى لأن نكون من طليعة  
 العمل والخدمة في هذا الوطن العظيم  
 لواءه محفوق هذا الوطن العتيق

الطهطاوى

میں نے اپنے حقیقی ہمناموں کو ۱۹۴۰ء میں دیکھا تھا۔ یہ ایک ایسا لمحہ تھا جس نے میری زندگی بدل دی۔  
 اس وقت میں ۱۹۴۰ء میں تھا۔ میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ میں کون سا شخص تھا۔  
 اس وقت میں ۱۹۴۰ء میں تھا۔ میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ میں کون سا شخص تھا۔  
 اس وقت میں ۱۹۴۰ء میں تھا۔ میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ میں کون سا شخص تھا۔  
 اس وقت میں ۱۹۴۰ء میں تھا۔ میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ میں کون سا شخص تھا۔  
 اس وقت میں ۱۹۴۰ء میں تھا۔ میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ میں کون سا شخص تھا۔

میری زندگی میں ایک ایسا لمحہ تھا جس نے میری زندگی بدل دی۔  
 اس وقت میں ۱۹۴۰ء میں تھا۔ میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ میں کون سا شخص تھا۔  
 اس وقت میں ۱۹۴۰ء میں تھا۔ میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ میں کون سا شخص تھا۔  
 اس وقت میں ۱۹۴۰ء میں تھا۔ میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ میں کون سا شخص تھا۔  
 اس وقت میں ۱۹۴۰ء میں تھا۔ میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ میں کون سا شخص تھا۔  
 اس وقت میں ۱۹۴۰ء میں تھا۔ میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ میں کون سا شخص تھا۔  
 اس وقت میں ۱۹۴۰ء میں تھا۔ میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ میں کون سا شخص تھا۔  
 اس وقت میں ۱۹۴۰ء میں تھا۔ میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ میں کون سا شخص تھا۔  
 اس وقت میں ۱۹۴۰ء میں تھا۔ میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ میں کون سا شخص تھا۔  
 اس وقت میں ۱۹۴۰ء میں تھا۔ میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ میں کون سا شخص تھا۔













[illegible]



[illegible][illegible]

(١) المصدر مسروق ج ٢ ص ٣٣، ٣٤







[illegible]

فصل - باب خمس - في معرفة - وجوب حقمية  
 رتبها - يكون متبايناً في رتبة، كما لا يخفى على من تدبر  
 المقصود ولا يخفى، ومعرفة سائر المقادير وتبينها بعد ذلك، وفيما يتعلق  
 بالإلزام والعقوبات، وحفظ الحقوق والالتزام في المال والمعاملة  
 ورتبها لأموال، وسنوضح في آئله حقمية وتبينها في محروقات  
 وتبينها في رتبها حساباتها في الملوك الأخسية، وحبسها في  
 عقوبات من جهات خارجة، كما سبب في رتبها بعد ذلك.









مسند به حسن (حاشیہ) در حدود مظہرہ عبد دولہ  
مصر شریفی در شہر شریفی در حلقہ  
لا (حاشیہ) در حلقہ  
خوب و بقاء عظمی در فلا بعد غنی مصر فی شہر مصر  
آن بسحب الساعد لا به جسام أهل هذه الأمان هي غني  
سید أهل برهان اندر مصر و ثبات والبرج واحد، و برهان شد  
لعصر الأخير متبعة ومتنوعة... (۱)

[illegible]









## تمدن العرب القديم.. ويقتضتهم الحداثة

ر. محمد هادي حنا - مدير - الجمعية لثقافة الشرق  
• إنهم لم ينجحوا في إنشاء دولة عربية واحدة  
وإسلاماً، بالفضائل

• كل واحد منهم كان يهتم  
محققاً هدفه الخاص، ولم يكن  
يملك أي شيء مشترك بينه وبين غيره  
وهم (رقود ١٩)

الطبيب و

١- هي حبة حبيباتية في المقطع العرضي لها شكل كروي  
 ٢- هي حبة حبيباتية في المقطع العرضي لها شكل كروي  
 ٣- هي حبة حبيباتية في المقطع العرضي لها شكل كروي  
 ٤- هي حبة حبيباتية في المقطع العرضي لها شكل كروي  
 ٥- هي حبة حبيباتية في المقطع العرضي لها شكل كروي  
 والتقويم والتحليل.

٦- هي حبة حبيباتية في المقطع العرضي لها شكل كروي  
 ومقوماتها:

- ١- وحدة الأرض.
  - ٢- وحدة البعثة (الناس).
  - ٣- وحدة الأخلاق (والنكوى).
  - ٤- وحدة العادات.
  - ٥- والاتحاد في الدستور.
- تكون هناك صروف في المقطع العرضي لها شكل كروي  
 ٦- هي حبة حبيباتية في المقطع العرضي لها شكل كروي

[illegible]

ود علمه بالانوار المعينة كما في قوله تعالى: "وهدى الله لغيره"

[illegible]

(٦) انصاف سلسلہ جلد ٦، صفحہ ٦٢٢



[illegible]

بعض صفات التخصیص هذه "تزیید" . . . . .

(۱) (اعمال نیکه) ۳ ص ۶۵۶





وحده<sup>١</sup> ولا سكر أحد أن السماحة والابتر من حوص  
العرب<sup>٢</sup> وقد ثبت بأعقل مؤرخ أن العرب أكثر الأمم سخافة  
ومروءة وشهامة، وسابهم ثم لأسنة مداء وتسر بمعدى، جمع  
وفرثا، بجمع المعدي بكثرة في السط لفس، دأشء مكنم  
الجمع، وسببر بل كل لفضن مسهون بشء حر محض، في  
عمر ذلك، وعد من خصائص بلال العربي دمن دمن فصل  
العرب وبو نهم كانوا قبل لإسلام لا شبعون بعض بغيره  
العقبة المحصنة، وإن كان عندهم ما سمح به قر سحهم من  
لشعر وخطب وما حظوه من نسابهم وبابهم من توريج وما  
احدحو إليه في ديبهم ومعاسيه من لاواء وسجود أو خروب،  
فما جاء لإسلام ونفهم من حاة احدهم جميع بهم لكذا  
لهم، وخبر العدم قدس كان تنويعه نور في لإسلام ونابهم  
فساداً فيه<sup>(٣)</sup>

فما جاء لإسلام ونفهم من حاة احدهم جميع بهم لكذا  
لهم، وخبر العدم قدس كان تنويعه نور في لإسلام ونابهم  
فساداً فيه<sup>(٣)</sup>

- 
- ١- المصدر السابق ج ٢ ص ١٤٣  
 (٢) المصدر السابق ج ٢ ص ٣٥٤  
 (٣) المصدر السابق ج ١ ص ٣٦١  
 (٤) المصدر السابق ج ٢ ص ٥٨٦







فكم راحة نفسية في هذا العهد في حقيقته . هذا في  
هذا العهد ، فلهذا لا ينبغي أن يكون في هذا

١- إن الصهاينة كان يؤمن بأن العرب قد قامت بهم «مذبحة»

وذكر "بند" في حقي في حقه حقيقي باسمه فلهذا

أن إقامة إسماعيل بن قيس ملكه في هذا العهد

في العهد السكاني ، أن هذا في هذا العهد هو "الملك"

في العهد السكاني ، أن هذا في هذا العهد هو "الملك"

في العهد السكاني ، أن هذا في هذا العهد هو "الملك"

في العهد السكاني ، أن هذا في هذا العهد هو "الملك"

في العهد السكاني ، أن هذا في هذا العهد هو "الملك"

في العهد السكاني ، أن هذا في هذا العهد هو "الملك"

في العهد السكاني ، أن هذا في هذا العهد هو "الملك"

في العهد السكاني ، أن هذا في هذا العهد هو "الملك"

٢- في العهد السكاني ، أن هذا في هذا العهد هو "الملك"

في العهد السكاني ، أن هذا في هذا العهد هو "الملك"

في العهد السكاني ، أن هذا في هذا العهد هو "الملك"

في العهد السكاني ، أن هذا في هذا العهد هو "الملك"

في العهد السكاني ، أن هذا في هذا العهد هو "الملك"

في العهد السكاني ، أن هذا في هذا العهد هو "الملك"

(١) المصدر السابق ج ٢ ص ٦٤٤

(٢) المصدر السابق ج ٣ ص ٥٩٧

(٣) المصدر السابق ج ٣ ص ٥٨٩









"فكان من شاميه المصنفين من علماء الفقه من جعله  
وبقى ذلك له في الإسلام..

ومن بين هذه الكتب "الفتاوى" لشيخ الإسلام  
إمام الحرمين

والشيخ أبي حامزة بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد  
(توفي ١٠٠٠هـ)

ومن بين هذه الكتب "الفتاوى" لشيخ الإسلام  
إمام الحرمين

والشيخ أبي حامزة بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد  
المشهور

والشيخ أبي حامزة بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد  
المشهور

وقيادة الخيل في الحرب..

ومن بين هذه الكتب "الفتاوى" لشيخ الإسلام  
إمام الحرمين

والشيخ أبي حامزة بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد  
المشهور

والشيخ أبي حامزة بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد  
المشهور

(١) مصدر لسانه ٣٠٥، ٣٣٦











وسمعت بي ربح طلائع حسنة فاصحاب معاني من يسوس  
 وبقبب الاروم مدر سعد كنهه قد ساو سيد طبع  
 حتى بما ساو في ثمر حريم وباسموا حقا من حرم  
 ثم سجد فانه رحمه جرحه واحد لاخر من سبي

وفي هذا سبب لآخر سجدت لصفوان بن ابي صالح  
 حتى قد اصابته غيرة فبها وبانت وحشت لابي شعبة  
 وهذا شودن بي تنقية النكري الهاء الذي تم به بقبضه في هذه  
 السوحات، فبعد اعترافا لصفوان بن كمال سبب ساربه حره  
 من حركة لسته والابقاد للامة العربية، فهو حسنة  
 انحدث "صورة" عنه، وتمت بواسطة احسن وسماء فهو من  
 في هذا نسخ عدلائه وسبع مرة اماني لعموميه و في خروب  
 ابي من في لسان وغيره له بكل من محقق بعث ولا  
 من رستم عدلي الحدود اذ كان حين انقضت به محبا علي بن سبه  
 انقضت بلة عظيمه حسنه مات وهم رقود؟ (٢)

• فقبضت من محبة من سبب قد سبب في محبة من سبب  
 سبع حسنة من محبة من سبب من سبب من سبب من سبب  
 من محبة من سبب من سبب من سبب من سبب من سبب من سبب  
 من محبة من سبب من سبب من سبب من سبب من سبب من سبب  
 من محبة من سبب من سبب من سبب من سبب من سبب من سبب

(١) مصدر سابق ج ٢ ص ٧٢

(٢) مصدر سابق ج ١ ص ٤١٤



عبدية محمود - ١٣٩١ هـ . بعد ان ~~توفي~~ توفى ، تسمى  
وقد توفي ، الى صار شعبه بدوية عسكرة بكتب هذا تسليم في  
ص شده بقروف غير اموالته ملائمة في حديث بصرح عن  
شده الاشياء . ومع ذلك بين لا يرد في . بعد بعلامة دابة  
وعبر محدده ابي ، بظت قصر شدة بدوية بعمدته بعد منه  
١٩٤١ م في مسوكة عن وثق المبرحات في نفس مسجون  
استبدل وبسر بغير . فنون عن تخيمة على به بولا بدوة  
تحت ولاية ابدية العلية ومنر عاة حفظ حالة برشته ، على ما في  
عنه من الراححة وبرخوخية . حال في لمبرحات خد رحمة  
مجان اسكندر لا كبر . وحس حبان لعدد واحد في حبان  
لعمر

في ذلك لتاريخ وتلك الظروف!

من الصواعق التي كانت تنزل على  
الملك من السماء

1983 (1)

ك. ل. ١٢٣٤

[illegible][illegible]

## في الفكر السياسي

و حیران شوی تا آنکه بفهمی فی سبیل الله چه می توانی بکنی  
و اگر خدا را دوست داشته باشی خدا همیشه در کنایت  
قلبش تو را هدایت خواهد کرد و هر چه تو بکنی خدا به تو  
می دهد و لا اله الا الله

1. مقدمة

2. أهداف البحث

3. المناهج المستخدمة

4. النتائج

5. الخلاصة

6. المراجع

الطهطاوى







مصر، على حق ما فيه كبره من حيا في مصر  
صنقى عصور التحلف واحمود!..

فقد كاد مصر على درجه من التمدد لأشهادى، في بعض  
لدى شهد شير لقصصاوى بهذا الكبر بدتف صى، لا شى من  
كتر من سور لأوروسه من سور العبد شها، ولكن بكسة هـ  
بكر شها، وحرمانها من استطق احلاف لاسد وركبه، قد بق  
مظور هـ العبدى وبتكرى واشتاقى حيا وحيدة وبعده حيا  
حر فاعل دى اوضع استحب على راسه بلادنا معده  
التماسة وقدمها شها، وعلى سادة لافضح كظم شهادى  
وبدعم بشود لافضاح من الاساسى شبح دى كده القربى شها  
للرحم الاسعمارى وهو بعدى ادى حسه موثف فى شوق  
لصالح انجلى واحمود، حتى اتممنا نظر اليوم بعد دى شرب  
من سسر استفظون بكرة الديمقراطية فى بلادنا شحد سور  
شاهد بين مسوان احصارى وبين مسوان شعوب وسم كاد  
دنى ما حضارة، وافى ما يقدر فى دى اسارى

\* على مضع كاد شبع شها كاد مضع شها وشهد

وكان ما فى حلف هـ حلفه شها  
محمد على نحواً من اهل مصر بدى شبح حجاب  
مصر، على حين لم حى شها شها شها شها  
سوى مضع واحد للمسيح فونه كاد شها

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

(١) تاريخ الأقطر إلى

(٢) (العروبة في العصر الحديث) ص ٣

(٣) (تاريخ لأقطار العربية الحديث) ص ١٩٥



[illegible]

۱- کلمات "و" و "که" در جملات زیر را حذف کنید و معنی جملات را بنویسید.

فكر الميخائيل الأبروي، فيقول: «وما تسطيعه بالعدل...  
يعبرون عنه بالخرقة»<sup>(١)</sup>

فهم سمعوا، فقالوا: «فما قصدوا في ذلك؟»...  
في ذلك حينئذ من عند الله...  
مجمع عقود حبيب...  
لشرق أو انصر فيه شدة بالحدود...  
عناصر السحرية مورخو...  
والأملاط من الحب احضار...  
به حصاره وبندما في ذلك احين...  
«سودان يومه»...  
وان ندي تحاحه كي...  
المشوب من حكم رب حذلة وغتاف وعدن والقصاف<sup>(٢)</sup>

...  
...<sup>(٣)</sup>



...  
...  
...  
...<sup>(٤)</sup>

(١) (الأعمال الكاملة) ج ٢ ص ٢٦٩

(٢) المصدر السابق ج ١ ص ٢٥٢







## عربي لأمة، هذه هي سياسة الدولة الجديدة في مصر السياسة الجديدة للدولة

كانت هذه هي السياسة التي اتبعتها الحكومة الجديدة في مصر، وهي سياسة جديدة، تختلف عن السياسة التي اتبعتها الحكومة القديمة. وهذه هي السياسة الجديدة للدولة، وهي سياسة جديدة، تختلف عن السياسة التي اتبعتها الحكومة القديمة.

من أجل تحقيق هذه السياسة، اتخذت الحكومة الجديدة في مصر، وهي سياسة جديدة، تختلف عن السياسة التي اتبعتها الحكومة القديمة. وهذه هي السياسة الجديدة للدولة، وهي سياسة جديدة، تختلف عن السياسة التي اتبعتها الحكومة القديمة.

هذه هي السياسة الجديدة للدولة، وهي سياسة جديدة، تختلف عن السياسة التي اتبعتها الحكومة القديمة. وهذه هي السياسة الجديدة للدولة، وهي سياسة جديدة، تختلف عن السياسة التي اتبعتها الحكومة القديمة.

هذه هي السياسة الجديدة للدولة، وهي سياسة جديدة، تختلف عن السياسة التي اتبعتها الحكومة القديمة. وهذه هي السياسة الجديدة للدولة، وهي سياسة جديدة، تختلف عن السياسة التي اتبعتها الحكومة القديمة.



هذه هي السياسة الجديدة للدولة، وهي سياسة جديدة، تختلف عن السياسة التي اتبعتها الحكومة القديمة. وهذه هي السياسة الجديدة للدولة، وهي سياسة جديدة، تختلف عن السياسة التي اتبعتها الحكومة القديمة.

الأمم مكر سياسي حيث لا تعدد ثل "حيثما" "في"  
وتم حله في "الحل" "الحل" "الحل"  
للقضاء، وبعد الأحكام،

في "الحل" "الحل" "الحل" "الحل" "الحل"

تعود الحكومة في "الحل" "الحل" "الحل"  
لا "الحل" "الحل" "الحل" "الحل" "الحل"  
في "الحل" "الحل" "الحل" "الحل" "الحل"  
سعادته...

ولقوة حاكمة هي "الحل" "الحل" "الحل"  
في "الحل" "الحل" "الحل" "الحل" "الحل"  
تسعى في "الحل" "الحل" "الحل" "الحل" "الحل"  
في "الحل" "الحل" "الحل" "الحل" "الحل"  
وقد...

في "الحل" "الحل" "الحل" "الحل" "الحل"

و "الحل" "الحل" "الحل" "الحل" "الحل"

و "الحل" "الحل" "الحل" "الحل" "الحل"

في "الحل" "الحل" "الحل" "الحل" "الحل"

واحدة، هي القوة الملوكية لا بد من "الحل"  
في "الحل" "الحل" "الحل" "الحل" "الحل"  
النظام الديمقراطي أحدث

(١) الفصل ١٥ من ١٩٦٦

١- في شهر كانون الثاني ١٩٢٠م، تم اختيارهم لمدة ٣ سنوات  
من قبل شيوخ القرى وأعيان القادرين. (٢)

[illegible]

(١) انحصار المصنف: ج ١، ص ٥٢٢

(T) (نابج لأقطار العربيه احميث) ص ١٩٨، ١٩٩



فقد كان من جملة حوائجهم في شهر رجب سنة ١٢٠٤ هـ  
مما طرأ عليهم من قبله من الحوادث ما لم يكن لهم فيه  
مشاهدة على ما هو شأنه من غير رؤيته في غيره  
على تقديرها . . .



۱. این کشورها به جهت ...  
 ۲. ...  
 ۳. ...  
 ۴. ...  
 ۵. ...  
 ۶. ...  
 ۷. ...  
 ۸. ...  
 ۹. ...  
 ۱۰. ...

١. من قبله تمهيد في بيان ما هو المقصود من هذا الكتاب  
 ٢. من قبله تمهيد في بيان ما هو المقصود من هذا الكتاب  
 ٣. من قبله تمهيد في بيان ما هو المقصود من هذا الكتاب

عنه بشئ. حتى ما رآه من هذا معجزة من الله به فانه قد  
عدها من معجزاتها. فليست بعلة في شئ من هذه الخرافات التي هي  
الميدان.

وهو من جهة اخرى قد رآه من هذا معجزة من الله به فانه قد  
عدها من معجزاتها. فليست بعلة في شئ من هذه الخرافات التي هي  
الميدان. من أم لانام<sup>(١)</sup>.

ودعا إلى الاستمادة من دولة أوروبا في التشريع والتفنين، وأن  
لا يصدر عن هذه الامتداد. ثم الذين يشوهمون نعرص هذه  
الامم مع هذه الامم. فليست بعلة في شئ من هذه الخرافات التي هي  
الميدان. من أم لانام<sup>(١)</sup>.  
الاصول والاحكام في دولة أوروبا في التشريع والتفنين، وأن  
لا يصدر عن هذه الامم. فليست بعلة في شئ من هذه الخرافات التي هي  
الميدان. من أم لانام<sup>(١)</sup>.

حرم من جميع الامم. فليست بعلة في شئ من هذه الخرافات التي هي  
الميدان. من أم لانام<sup>(١)</sup>.  
الاصول والاحكام في دولة أوروبا في التشريع والتفنين، وأن  
لا يصدر عن هذه الامم. فليست بعلة في شئ من هذه الخرافات التي هي  
الميدان. من أم لانام<sup>(١)</sup>.



نفسه الإسلامية صير له بها لا يخرج من مضمون رسالة الدعوة من  
الذائع المعروف، حيث يبرز المصاعبات الشرعية في الدعوة  
للأحكام التجارية كسركة، والمصاريف، والخص، والمخبر،  
والعارة، وتصبح وغير ذلك

والتي هي من الأمور التي لا بد من معرفتها في  
الدعوة الإسلامية

الأولى من حيث الأهمية هي معرفة  
حقوق المسلم في الدعوة الإسلامية  
الموقفة على رقبته وحده

ويشاهد في هذه الرسالة  
التي هي من الأمور التي لا بد من معرفتها في  
الدعوة الإسلامية

والتي هي من الأمور التي لا بد من معرفتها في  
الدعوة الإسلامية

والتي هي من الأمور التي لا بد من معرفتها في  
الدعوة الإسلامية

والتي هي من الأمور التي لا بد من معرفتها في  
الدعوة الإسلامية

(١) مصدر السور ١٩، ٣٦٩، ٣٧٠

٢ (قانون الجبايات) وطبع سنة ١٨٦٥م

٣ قانون الجبايات وطبع سنة ١٨٦٥م

في المذهب الحنفي .. وطبع سنة ١٨٩٣م

٤ قانون الجبايات وطبع سنة ١٨٦٥م

في المذهب الحنفي .. وطبع سنة ١٨٩٣م

في المذهب الحنفي .. وطبع سنة ١٨٩٣م

في المذهب الحنفي .. وطبع سنة ١٨٩٣م

في المذهب الحنفي .. وطبع سنة ١٨٩٣م

و تفهيم ..

٥

في المذهب الحنفي .. وطبع سنة ١٨٩٣م

في المذهب الحنفي .. وطبع سنة ١٨٩٣م

في المذهب الحنفي .. وطبع سنة ١٨٩٣م

في المذهب الحنفي .. وطبع سنة ١٨٩٣م

في المذهب الحنفي .. وطبع سنة ١٨٩٣م

في المذهب الحنفي .. وطبع سنة ١٨٩٣م

في المذهب الحنفي .. وطبع سنة ١٨٩٣م

و تفهيم ..

في المذهب الحنفي .. وطبع سنة ١٨٩٣م

في المذهب الحنفي .. وطبع سنة ١٨٩٣م

في المذهب الحنفي .. وطبع سنة ١٨٩٣م

سازگاری و محاسبات و غیره . . . . .  
 لایق و به کار نرفته . . . . .  
 می باشد . . . . .  
 « لایق و محاسبات و غیره »

... . . . .  
 ... . . . .  
 ... . . . .  
 ... . . . .  
 « لایق و محاسبات و غیره »

... . . . .  
 ... . . . .  
 ... . . . .  
 ... . . . .  
 ... . . . .  
 ... . . . .  
 ... . . . .

... . . . .  
 ... . . . .  
 ... . . . .  
 ... . . . .  
 ... . . . .  
 ... . . . .  
 ... . . . .

... . . . .  
 ... . . . .



وعلى الرغم من قول الطهطاوى: - ج - ف - ح - ح - ط -

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m v^2 \right) = \vec{F} \cdot \vec{v}$

لا يتصور إرادة هذا الحاكم مطلقة في نفسه

لا شيء من ذلك. إنكم تسمونهم "مستعبدات" فقط.

11.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  .

الأشهر من سنة ١٤٢٢ هـ

[illegible][illegible]

عمر ۱۰۰ سالہ کے تھے۔ ان کی عمر ۱۰۰ سالہ کے تھے۔ ان کی عمر ۱۰۰ سالہ کے تھے۔

اصول مضبوطه و رعيت

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

... ..


 ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

مكة ربك الله ما يفتضحنا في . ربي فليتركه و يصعد - من يدركه و من لا

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

"حکومت اسلامیہ کے لئے جو چیزیں ضروری ہیں، ان میں سے ایک چیز تو یہ ہے کہ حکومت کو ایک ایسی جگہ پر لایا جائے جہاں اس کی سرکار ہو۔"

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m \dot{x}^2 + \frac{1}{2} m \dot{y}^2 + \frac{1}{2} m \dot{z}^2 \right)$

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[illegible]







بسم الله الرحمن الرحيم  
الحق هو الذي لا يخطئ ولا يغيب

وأن يعامل «أحرار الناس» كحقوقهم  
 «العبادة بالزينة والرهبة»  
 (١) «العبادة بالزينة والرهبة»  
 (٢)









ما تعرفه "مجلس" واعادته في هذا الموضع في سنة ١٢٥٤ هـ.  
 وقد في سنة ١٢٥٤ هـ اعيدت الموضع عاره عن شخص ما سره لأهل  
 تعمير من الأدوات للارفة لحسن أحوالهم. حيا ومعنى، وهو  
 فوقهم في تحسين الأخلاق والعباد، وكمال أسرته، وحبهم  
 على من إلى الصناعات الحميدة، وجميع الكمالات مدنية  
 والترقي في الرفاهية...".

كما يشهد هؤلاء في حديثه عن سنة "١٢٥٤ هـ".  
 "الأقضية سنة ١٢٥٤ هـ، شخص سنة ١٢٥٤ هـ.  
 لألاء بني بني سنة ١٢٥٤ هـ، في حديثه عن سنة ١٢٥٤ هـ.  
 وقد رشح رشح من سنة ١٢٥٤ هـ، على سنة ١٢٥٤ هـ.  
 كتب في سنة ١٢٥٤ هـ، وكان رشح من سنة ١٢٥٤ هـ، في سنة  
 سنة ١٢٥٤ هـ، في سنة ١٢٥٤ هـ، في سنة ١٢٥٤ هـ.  
 يقوم من سنة ١٢٥٤ هـ، في سنة ١٢٥٤ هـ، في سنة ١٢٥٤ هـ.  
 قدر من سنة ١٢٥٤ هـ، في سنة ١٢٥٤ هـ، في سنة ١٢٥٤ هـ.  
 في سنة ١٢٥٤ هـ، في سنة ١٢٥٤ هـ، في سنة ١٢٥٤ هـ.  
 وسبحي لأسمه... وأسمه... في سنة ١٢٥٤ هـ، في سنة ١٢٥٤ هـ.  
 وسنة ١٢٥٤ هـ".

في السنة ١٢٥٤ هـ، في سنة ١٢٥٤ هـ، في سنة ١٢٥٤ هـ.  
 في سنة ١٢٥٤ هـ، في سنة ١٢٥٤ هـ، في سنة ١٢٥٤ هـ.  
 وقد في سنة ١٢٥٤ هـ، في سنة ١٢٥٤ هـ، في سنة ١٢٥٤ هـ.  
 في سنة ١٢٥٤ هـ، في سنة ١٢٥٤ هـ، في سنة ١٢٥٤ هـ.









فقد كان من السهل لأحد من هذه القبائل أن يهاجم  
قبيلة أخرى في وقت السلم، فلهذا كان من الضروري  
وصلات<sup>١</sup>...

بأنه من السهل لأحد من هذه القبائل أن يهاجم  
قبيلة أخرى في وقت السلم، فلهذا كان من الضروري  
وصلات<sup>١</sup>... وهو حسن السياسة والعدل<sup>٢</sup>...

و من سبب حرية مدينة فهو حذو في هذا وهو من حدود  
في مدينة فلهذا كان من السهل لأحد من هذه القبائل  
أن يهاجم قبيلة أخرى في وقت السلم، فلهذا كان من الضروري  
وصلات<sup>١</sup>... وهو حسن السياسة والعدل<sup>٢</sup>...  
بنكروا جميعاً على من يدرسه في إخراج حريته، بشرط أن لا  
يتعدى حدود الأحكام<sup>٣</sup>...

و من سبب حرية مدينة، أي الدولة...  
فلهذا كان من السهل لأحد من هذه القبائل  
أن يهاجم قبيلة أخرى في وقت السلم، فلهذا كان من الضروري  
وصلات<sup>١</sup>... وهو حسن السياسة والعدل<sup>٢</sup>...  
بنكروا جميعاً على من يدرسه في إخراج حريته، بشرط أن لا  
يتعدى حدود الأحكام<sup>٣</sup>... الشريعة<sup>٤</sup>

و من سبب حرية مدينة، أي الدولة...  
فلهذا كان من السهل لأحد من هذه القبائل  
أن يهاجم قبيلة أخرى في وقت السلم، فلهذا كان من الضروري  
وصلات<sup>١</sup>... وهو حسن السياسة والعدل<sup>٢</sup>...  
بنكروا جميعاً على من يدرسه في إخراج حريته، بشرط أن لا  
يتعدى حدود الأحكام<sup>٣</sup>...





فإن هذا من وجوه بوضوح. حيث أن بعض مدعي شعبي لا يدرى  
على مدعي بالا. يجب على أهمها فانه وقصده عهد وبارد في  
الخشقة، لا حبيبه احرة. فليس محاسن حرية لانه لها شرح  
أيضا بحرية عرجي من لانه وبارد من شعبي هو بوضوح مدعي  
لا حرية عندهم...<sup>(١)</sup>

فإن هذا من وجوه بوضوح. حيث أن بعض مدعي شعبي لا يدرى  
على مدعي بالا. يجب على أهمها فانه وقصده عهد وبارد في  
الخشقة، لا حبيبه احرة. فليس محاسن حرية لانه لها شرح  
أيضا بحرية عرجي من لانه وبارد من شعبي هو بوضوح مدعي  
لا حرية عندهم...<sup>(١)</sup>

٥ ٥ ٥

فإن هذا من وجوه بوضوح. حيث أن بعض مدعي شعبي لا يدرى  
على مدعي بالا. يجب على أهمها فانه وقصده عهد وبارد في  
الخشقة، لا حبيبه احرة. فليس محاسن حرية لانه لها شرح  
أيضا بحرية عرجي من لانه وبارد من شعبي هو بوضوح مدعي  
لا حرية عندهم...<sup>(١)</sup>

(١) مصدر السابق ج ١ ص ٤٧٣. ٤٧٥











الترجم من حادثة معاصرة مع أسيرة سرسنة وشرر الترسير  
سنة ١٨٣٠م



من هي حرر قسما من أسير أسيرى عبد رعاغه بطلبه  
صانعها بغيره تكلمه في أسير بدمر حتى. ثم كسب منه بدمر  
بالسطر بدمر في أسير بدمر. وهو أسير بدمر في أسير بدمر  
« وحادثة في جميع كسب جميع المصيرى - دور بدمر بدمر لا  
تخطئه عين باحث من الباحثين



## في الفكر الاجتماعي

في الفكر الاجتماعي  
والصناعة

في الفكر الاجتماعي  
والصناعة

في الفكر الاجتماعي  
والصناعة

في الفكر الاجتماعي  
والصناعة

الطباطبائي









والمحكمة من بعدهم في سنة ١٢٨٠ هـ. و قد كان في سنة  
 ١٢٨٠ هـ. لا يتم صحتهم له مقدمة لعدة أسباب  
 «الشريف»، فكانت شهرة، حيث اتهم عليهم منصب الدين والنوّة  
 بمنصب الدنيا» (١).

ولا شك في صحة ما ذكره من أن المحكمة من بعدهم  
 في سنة ١٢٨٠ هـ. لا يتم صحتهم له مقدمة لعدة أسباب  
 «الشريف»، فكانت شهرة، حيث اتهم عليهم منصب الدين والنوّة  
 بمنصب الدنيا» (١).

ولا شك في صحة ما ذكره من أن المحكمة من بعدهم  
 في سنة ١٢٨٠ هـ. لا يتم صحتهم له مقدمة لعدة أسباب  
 «الشريف»، فكانت شهرة، حيث اتهم عليهم منصب الدين والنوّة  
 بمنصب الدنيا» (١).

(١) (الأعمال الكاملة) ج ٣ ص ٦٢٧، ٦٢٨

(٢) مصادر السابق ج ١ ص ٢٢٧

۱.  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$   $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$   
 ۲.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$   
 ۳.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$   
 ۴.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$   
 ۵.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$   
 ۶.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$   
 ۷.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$   
 ۸.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$   
 ۹.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$   
 ۱۰.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$

[illegible]

ايرز قسمات التجربة

[illegible]

( ) فصلنامه علمی پژوهشی



[illegible]

وینا ب. حیدر علی خان صاحب  
 (میلاد) ۱۸۷۱ء  
 ۱۸۷۲ء  
 ۱۸۷۳ء  
 ۱۸۷۴ء  
 ۱۸۷۵ء  
 ۱۸۷۶ء  
 ۱۸۷۷ء  
 ۱۸۷۸ء  
 ۱۸۷۹ء  
 ۱۸۸۰ء

[illegible][illegible]

| №  | Имя           | Должность         | Подпись | Дата |
|----|---------------|-------------------|---------|------|
| 1  | Иванов И.И.   | Директор          |         |      |
| 2  | Петров П.П.   | Заместитель       |         |      |
| 3  | Сидоров С.С.  | Главный бухгалтер |         |      |
| 4  | Кузнецов К.К. | Инженер           |         |      |
| 5  | Левченко Л.Л. | Менеджер          |         |      |
| 6  | Васильев В.В. | Секретарь         |         |      |
| 7  | Михайлов М.М. | Специалист        |         |      |
| 8  | Попов П.П.    | Охранник          |         |      |
| 9  | Смирнов С.С.  | Уборщик           |         |      |
| 10 | Тихонов Т.Т.  | Водитель          |         |      |

(٢) انضمام السابح وهو العنت





و شكال لاسعمال الافصاعى قد اصححت من عشتت فى طريق  
بحر ط المجمع بحرا ط كاملا فى طريق لسمية واسمى بر اسمائى  
وهو الطريق الذى كان فى يومه خطوات تقدمه على درب بطور  
المجمع واخبره عصر الافصاع بى عصر الراسخه ما بهيه وشبهه  
صناعى وحضريا فبعد ذلك مضى فى طريقه  
وكان ما يلقى عليه من قبله على حشد من الحشود لانه قد  
كان فى ذلك الوقت من قبله و كان فى ذلك الوقت  
الاساسى لافصاع الراسخه فى ذلك الوقت  
الاساسى لافصاع الراسخه فى ذلك الوقت  
فقد قد قد قد فى ذلك الوقت  
شبه قد قد فى ذلك الوقت  
و قد قد فى ذلك الوقت  
من قبل ما قد فى ذلك الوقت  
الصناعة (١)

وكانت هذه نظرية فضيلة لألفرد غريغ - سنة ١٩٠٤  
وأخرى في لأغلب لأهم خصريه عن مقبره "سعي  
الأحتياط لصلوات مع - كان + سعي في لأهم الحث  
شكافه عربيه" وأدب شكايفه بأمر حثه في سنة ١٩١٤  
محمد بنى + هذه من سعي + في كان مقبره في عتبه  
عليه في ذلك الحين.

(١) المصدر سابق هو ١٩٥، ١٩٦

(٢) أصدر المدين ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥





مصر حه اقتصاده مع مصر جهه على عكس نك مصر  
 من به نك ان سعيه مع علم جديد - الخ - انما  
 خصيه شدة لاقتصاديه - مصر - انما نك مصر على  
 نظريه رعيه كانه نك كار ملال لا نك نك نك نك  
 لاجتماعيين نك علو حزب على نك لاجتماع  
 الانحلال لرعيه ورمي سعيه نك نك نك نك  
 برسمالي في نظور البلاد لشد وقف نك نك نك  
 شاعه اسماعل لثالث لكره - دور - نك نك نك نك  
 بعد حق شد نك في نك نك نك نك - وحد  
 دارق حوشرى به ونك لاسم كمن - كمن ونك نك نك  
 اسامه نك نك نك نك نك نك نك نك  
 شركت، مدونه، وفريه ونك نك نك نك  
 وقده في نك نك نك نك نك نك نك  
 لبي نك نك نك نك نك نك نك  
 ونظورها

## في طريق التطور لراسمالي

نك نك نك نك نك نك نك نك  
 نك نك نك نك نك نك نك نك  
 نك نك نك نك نك نك نك نك  
 نك نك نك نك نك نك نك نك  
 نك نك نك نك نك نك نك نك  
 نك نك نك نك نك نك نك نك



حَسْبُهَا "عَلَيْهِمْ جَمْعُهُمْ حَسْبُهُمْ وَهِيَ الْفَتْحُ وَالْكَسْبُ وَالضَّمُّ  
 اِشْبَاطُهُ" (١) ثُمَّ يُوْجِهُ الْقَدَّ إِلَى مَا تُؤْتِيهِ الْفَتْحُ وَالْكَسْبُ وَالضَّمُّ  
 بِمَا فِي كَلِمَةِ مَجْمُوعٍ وَالضَّمُّ وَالْكَسْبُ وَالضَّمُّ وَالْكَسْبُ  
 لِأَسْلَافِهِمْ بِمَا فِي كَلِمَةِ مَجْمُوعٍ وَالضَّمُّ وَالْكَسْبُ وَالضَّمُّ  
 وَحَسْبُهَا "عَلَيْهِمْ جَمْعُهُمْ حَسْبُهُمْ وَهِيَ الْفَتْحُ وَالْكَسْبُ وَالضَّمُّ  
 الْفَتْحُ وَالْكَسْبُ وَالضَّمُّ وَالْكَسْبُ وَالضَّمُّ وَالْكَسْبُ وَالضَّمُّ  
 وَالْكَسْبُ وَالضَّمُّ وَالْكَسْبُ وَالضَّمُّ وَالْكَسْبُ وَالضَّمُّ  
 وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ.

وَالْفَرْقُ رَغْبَةً رَغْبَةً وَادَّاءُ نَوْرٍ فِي قَدَمِ نَوْرٍ  
 فَهُوَ قَوْلٌ مِنْ بَنِي بَنِي بَنِي بَنِي بَنِي بَنِي بَنِي بَنِي بَنِي بَنِي

أَلَمْ يَكُنْ سَيِّدًا كَمَا اِعْتَكُرَ دَحِيَّيْ كَرُوبَ حَلَا عَمَّ حَمَامَتِي  
 لَا تَسْمَعُ الْحَمْدَ لِأَسْمَاءَ مَحْدُوْةٍ لَدَيْكَ لَا رُكْبَ مَدَارِئِي " (٢)  
 وَالْأَسْمَاءُ حَمْدُهُ وَهِيَ الْفَتْحُ وَالْكَسْبُ وَالضَّمُّ  
 وَالْكَسْبُ وَالضَّمُّ وَالْكَسْبُ وَالضَّمُّ وَالْكَسْبُ وَالضَّمُّ  
 سَمْعًا وَالْكَسْبُ وَالضَّمُّ وَالْكَسْبُ وَالضَّمُّ وَالْكَسْبُ وَالضَّمُّ  
 وَأَمَّا "وَصَاحِبُ ثُرُوةٍ"!

\* وَالْأَسْمَاءُ حَمْدُهُ وَهِيَ الْفَتْحُ وَالْكَسْبُ وَالضَّمُّ  
 وَحَاسِمًا كَأَكْثَرِ مَا يَكُونُ مَعْكَرُ السَّبَبِ لِيَّةٍ فِي عَصْرِ ثَوْرِيَّةٍ

(١) المصدر السابق ج ١ ص ٣١٣

(٢) المصدر السابق ج ١ ص ٣١٣

« بعد سبب ، صبح ، حبس ، و بعد مدد دفع بحراره عن  
 ضرورة ، صلاق حره ، مسروق ، خاص في بر عهد و سحره  
 و اضاعه ، من و بعد شد مورع من مور حره ، عظم حره في  
 امثله ، فيقول ان عظم حره في امثله ، عظمه حره  
 انلاحه و سحره ، و اضاعه ، و حبس ، اي لا احد و حره -  
 فيها من اصول في اداره امثله - اي سبب - لها من لادله  
 و اسرارها ، ان هذه حره من اعظم مائع المعنوية ، و ان سوس  
 مائه ، بها في القرون السابعة في هذه فيها ، من في هذا  
 العصر

« بعد ، صبح ، حبس ، و بعد مدد دفع بحراره عن  
 ضرورة ، صلاق حره ، مسروق ، خاص في بر عهد و سحره  
 و اضاعه ، من و بعد شد مورع من مور حره ، عظم حره في  
 امثله ، فيقول ان عظم حره في امثله ، عظمه حره  
 انلاحه و سحره ، و اضاعه ، و حبس ، اي لا احد و حره -  
 فيها من اصول في اداره امثله - اي سبب - لها من لادله  
 و اسرارها ، ان هذه حره من اعظم مائع المعنوية ، و ان سوس  
 مائه ، بها في القرون السابعة في هذه فيها ، من في هذا  
 العصر















## أ. التقسيم العالي للعدل:

يُقسم العدل إلى عدل خاص وعدل عام. والعدل الخاص هو الذي يختص به الأفراد، والعدل العام هو الذي يختص به الجماعة. والعدل الخاص ينقسم إلى عدل مدني وعدل جنائي. والعدل العام ينقسم إلى عدل إداري وعدل سياسي. والعدل المدني هو الذي يختص به الأفراد في علاقاتهم الخاصة، والعدل الجنائي هو الذي يختص به الأفراد في علاقاتهم العامة. والعدل الإداري هو الذي يختص به الأفراد في علاقاتهم مع الإدارة، والعدل السياسي هو الذي يختص به الأفراد في علاقاتهم مع السياسة.

والعدل هو الذي يختص به الأفراد في علاقاتهم الخاصة والعامة. والعدل هو الذي يختص به الأفراد في علاقاتهم مع الإدارة والسياسة. والعدل هو الذي يختص به الأفراد في علاقاتهم مع المجتمع. والعدل هو الذي يختص به الأفراد في علاقاتهم مع الدولة. والعدل هو الذي يختص به الأفراد في علاقاتهم مع الشعب. والعدل هو الذي يختص به الأفراد في علاقاتهم مع العالم.

والعدل هو الذي يختص به الأفراد في علاقاتهم الخاصة والعامة. والعدل هو الذي يختص به الأفراد في علاقاتهم مع الإدارة والسياسة. والعدل هو الذي يختص به الأفراد في علاقاتهم مع المجتمع. والعدل هو الذي يختص به الأفراد في علاقاتهم مع الدولة. والعدل هو الذي يختص به الأفراد في علاقاتهم مع الشعب. والعدل هو الذي يختص به الأفراد في علاقاتهم مع العالم.

(١) المصدر السابق ج ١ ص ٣٤٤

(٢) المصدر السابق ج ٢ ص ٤٧٧





هندسي يتكبد لا حيل ، حجة في مقصده ، فيه بعض حقيقة  
 حجة ، في ذلك منه من حيل حجة فيه لأحمد علي .  
 طالب يتكبد بعض حجة من خبره لا حيل .  
 فيه بعض لأساسي ، لأنه في الإصحاح مع ضرورة لسته  
 حجة ، حيث أن لا تعبد عن ادعاء . وهي : انطهضوي في  
 طرق هذا البحث في محتاج لا يصل البررعة وفي العلاقه بين  
 " العمل البراعي " و " الحكمة البراعة " لأنه كل ما يصل صد  
 طلبة اشياء لإقصاء بعض تدبير معروفين بطور مجتمع لمصري .  
 أم في صدد بحارة وعضاعة في في سيدر لأنصاف  
 البرحواري - وهو ما سبق لنا الحديث عنه في انطهضوي لم  
 ياقش في من أثره المكرهه العلاقه بين العمل " وس  
 " الحكمة " لأدوات الإصحاح ، لأن هذه النقطة لم تكن مثارة ، بل سم  
 لكي موجوده وحيدة ، حيث وساحا . فتقد كاث لتقسيمه  
 وانقلب هو اندحور بالمجتمع إلى دائرة لتطور بر مسالي  
 ومن ثم فيه يكن تدبير ب يوصل في مجتمع مصري بساعه  
 لاستغلال بر سببي اسي يسبح عن تقسيمه بعينه ومكروها  
 الأسير كين على سبب صد السطح من تمام الإصحاح ووضع  
 على سبب بحث سبب العمل المتورق من حل سيدر بنظام  
 لانسراكي بدى بحير لصادق لأساسية كي سبب ونظمو  
 ونسود بتر سببه وعلاقتها في الإصحاح

تقسيم بعض في " العمل سبب " " العمل سبب " ،  
 حيث فيه من حيث سبب من لأحد . عمل سبب سبب +  
 " السيوف " في المجتمع الإقطاعي " خدم " ، والتي هي طواف







داسکر کلمه سعاد و طمأنه. ثم سبحة الحمد و تسبیح  
 باشد و آن در وقت نماز و بعد از آن که طمأنه را در پیشانی  
 است منبسطه از طمأنه و طمأنه است که در وقت نماز  
 است و آن در وقت نماز و طمأنه است که در وقت نماز  
 است و آن در وقت نماز و طمأنه است که در وقت نماز  
 است و آن در وقت نماز و طمأنه است که در وقت نماز  
 است و آن در وقت نماز و طمأنه است که در وقت نماز

و آن در وقت نماز و طمأنه است که در وقت نماز  
 است و آن در وقت نماز و طمأنه است که در وقت نماز  
 است و آن در وقت نماز و طمأنه است که در وقت نماز  
 است و آن در وقت نماز و طمأنه است که در وقت نماز  
 است و آن در وقت نماز و طمأنه است که در وقت نماز  
 است و آن در وقت نماز و طمأنه است که در وقت نماز  
 است و آن در وقت نماز و طمأنه است که در وقت نماز  
 است و آن در وقت نماز و طمأنه است که در وقت نماز

و آن در وقت نماز و طمأنه است که در وقت نماز  
 است و آن در وقت نماز و طمأنه است که در وقت نماز  
 است و آن در وقت نماز و طمأنه است که در وقت نماز  
 است و آن در وقت نماز و طمأنه است که در وقت نماز  
 است و آن در وقت نماز و طمأنه است که در وقت نماز  
 است و آن در وقت نماز و طمأنه است که در وقت نماز  
 است و آن در وقت نماز و طمأنه است که در وقت نماز

و آن در وقت نماز و طمأنه است که در وقت نماز

و آن در وقت نماز و طمأنه است که در وقت نماز

و آن در وقت نماز و طمأنه است که در وقت نماز



بعد ما طردوا من مصر. ثم في سنة ١٨٤٠م طردوا من مصر من جديد  
 فأتوا في طلبهم من مصر. ثم في سنة ١٨٤٠م طردوا من مصر من جديد  
 فأتوا في طلبهم من مصر. ثم في سنة ١٨٤٠م طردوا من مصر من جديد  
 فأتوا في طلبهم من مصر. ثم في سنة ١٨٤٠م طردوا من مصر من جديد  
 فأتوا في طلبهم من مصر. ثم في سنة ١٨٤٠م طردوا من مصر من جديد

ثم في سنة ١٨٤٠م طردوا من مصر من جديد  
 فأتوا في طلبهم من مصر. ثم في سنة ١٨٤٠م طردوا من مصر من جديد  
 فأتوا في طلبهم من مصر. ثم في سنة ١٨٤٠م طردوا من مصر من جديد  
 فأتوا في طلبهم من مصر. ثم في سنة ١٨٤٠م طردوا من مصر من جديد  
 فأتوا في طلبهم من مصر. ثم في سنة ١٨٤٠م طردوا من مصر من جديد

ثم في سنة ١٨٤٠م طردوا من مصر من جديد  
 فأتوا في طلبهم من مصر. ثم في سنة ١٨٤٠م طردوا من مصر من جديد  
 فأتوا في طلبهم من مصر. ثم في سنة ١٨٤٠م طردوا من مصر من جديد  
 فأتوا في طلبهم من مصر. ثم في سنة ١٨٤٠م طردوا من مصر من جديد  
 فأتوا في طلبهم من مصر. ثم في سنة ١٨٤٠م طردوا من مصر من جديد  
 فأتوا في طلبهم من مصر. ثم في سنة ١٨٤٠م طردوا من مصر من جديد  
 فأتوا في طلبهم من مصر. ثم في سنة ١٨٤٠م طردوا من مصر من جديد  
 فأتوا في طلبهم من مصر. ثم في سنة ١٨٤٠م طردوا من مصر من جديد  
 فأتوا في طلبهم من مصر. ثم في سنة ١٨٤٠م طردوا من مصر من جديد  
 فأتوا في طلبهم من مصر. ثم في سنة ١٨٤٠م طردوا من مصر من جديد

(١) د محمد عمارة (العروة في العصر الحديث) ص ٤٥

(٢) د محمد المسألة (مصرية) ص ٣٥



لا تتركه في يد من لا يحسنه  
 فبذلك يفسد ما فيه من الخير  
 كما قالوا لا تتركوا العلم  
 في أيدي من لا يحسنه  
 ولا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه  
 ولا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه

و قالوا لا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه  
 و قالوا لا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه  
 و قالوا لا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه  
 و قالوا لا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه  
 و قالوا لا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه  
 و قالوا لا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه  
 و قالوا لا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه  
 و قالوا لا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه  
 و قالوا لا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه  
 و قالوا لا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه

و قالوا لا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه  
 و قالوا لا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه  
 و قالوا لا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه  
 و قالوا لا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه  
 و قالوا لا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه  
 و قالوا لا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه  
 و قالوا لا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه  
 و قالوا لا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه  
 و قالوا لا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه  
 و قالوا لا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه













[illegible]

من الاشياء ان يمتثل من احدة الى اخرى، فيضمون فيضمون  
 لان يخدمونهم يعني يسيرون له حدة من ملات بحسب رعايتهم،  
 ويؤكد انه انفس يسيرون حد لا يسيرون لعين لا يسيرون وحد  
 ما حدة كثير من اشياء في حدة تاتفون في لا حدة وباتفون  
 في ذلك المصلحة صاحب الارض مع لا يري ما يحسن  
 محض لانها ياتفون في حدة لا يري ما يحسن  
 و حدة لا يري ما يحسن في حدة لا يري ما يحسن  
 انفس تاتفون اجرتهم.

وكما ان رب الاملاك يحكمون جميع الاعمال لورعه من  
 طامه الملاحه، كذلك يحكمون جميع المصانع لا  
 انفسهم كنها يسيرون في الاسواق والعربات  
 بسببها حدة الملاحه كحده، وانفسهم جميع المصانع  
 الحرف المتعلقة بامور الملاحه

يبيعون في حدة لا يبيعون في حدة لا يبيعون في حدة  
 يعني يبيعون في حدة لا يبيعون في حدة لا يبيعون في حدة  
 يبيعون في حدة لا يبيعون في حدة لا يبيعون في حدة  
 من حدة لا يبيعون في حدة لا يبيعون في حدة لا يبيعون في حدة  
 حدة لا يبيعون في حدة لا يبيعون في حدة لا يبيعون في حدة  
 لا يبيعون في حدة لا يبيعون في حدة لا يبيعون في حدة لا يبيعون في حدة  
 و حدة لا يبيعون في حدة لا يبيعون في حدة لا يبيعون في حدة  
 لجانبا وقد يبيعون في حدة لا يبيعون في حدة لا يبيعون في حدة  
 لرجل من حدة لا يبيعون في حدة لا يبيعون في حدة لا يبيعون في حدة





عربيتها، فربما هو ذلك، بل قد يكون كذلك، لأننا نرى  
كثيراً من هؤلاء الذين هم على حدّ حدّهم

فيما يتعلق بالدين، بل قد يكون ذلك لأننا نرى  
وغير ذلك، بل قد يكون ذلك لأننا نرى  
منهم " ١٦٦٠ ١٢٥٠ " بل قد يكون ذلك لأننا نرى  
" بل قد يكون ذلك لأننا نرى  
بل قد يكون ذلك لأننا نرى  
منهم " بل قد يكون ذلك لأننا نرى  
بأشتر كية أسان سيمون ١٩٠

ولقد كان أسان سيمون قد كان  
حيث أنه قد كان ذلك لأننا نرى  
بل قد يكون ذلك لأننا نرى  
بل قد يكون ذلك لأننا نرى  
بل قد يكون ذلك لأننا نرى  
بل قد يكون ذلك لأننا نرى

" وفي آدم فساد ظهر مردّد لوردينق، واليه سبب مردّد كيه ادعى  
لسوء، وأمر أسان سيمون في الأمر، وأن يشرّكو في سبب  
لأنهم إخوان لأب وأم، آدم وحواء، ومذهبهم ليس من مذهب  
انقراطية في آدم إخوان، ومن مذهب سيمون إخوان سيمون

في الحقيقة، بل قد يكون ذلك لأننا نرى  
بل قد يكون ذلك لأننا نرى  
بل قد يكون ذلك لأننا نرى  
بل قد يكون ذلك لأننا نرى





التشوير. ويقسم في هذه البلاد مؤسسات الشورى اندسورية،  
وليس بعض عن خرافات المجتمع القديم بقدر غير سير من  
العقلانية التي انصره انطهطوى. وتارة لشكرى. في تراث أمسا،  
بعد أن فتح عبويه على هذا التراث حضارة أوروبا انورجورية.  
سك أنتى عرفها في باريس (١٨٢٦ - ١٨٣١ م) وسى بعث دور  
ماررأ في تكوين هذا العقل مصرى والمريى والإسلامى لعملاق



## تحرير المرأة

أما نحن فنبين أن المرأة في الإسلام  
 لها نفس الحقوق التي للرجل  
 في كل شيء من العلم والعمل  
 والسياسة والدين  
 وتنتظم في مملكتها الخاصة

والتي هي مملكة المرأة  
 الخاصة بها  
 على كل شيء

والتي هي مملكة المرأة  
 الخاصة بها  
 على كل شيء  
 (حق النساء)

نظمه



في كتابه "الدين والسياسة" في سنة ١٩٢٥  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"  
المتقدم هذا

في كتابه "الدين والسياسة" في سنة ١٩٢٥  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"

وحيث نعتقد بصحة ذلك... ولا نعتقد أن دراسة موقف

في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"

في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"  
في سنة ١٩٢٥ في كتابه "الدين والسياسة"

والحمد لله على شعوبنا بشرفه ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه  
 بظهوره في هذه القضية من جهة أخرى ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ،  
 من جهة أخرى ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه  
 موقف بعضنا ، بعضي في هذه المواقف

ومن هذه المواقف ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ،  
 صحتنا من جهة أخرى ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ،  
 بظرف ساربع إلى العمل الحى والمؤثر في قضية عصرنا نحن  
 ومشاكلنا جميع الذين يعيش فيه

والآن ما هو موقف الشيخ فاضل من قضية المرأة ؟  
 في هذه المواقف ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ،  
 لاسلامنا ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ،  
 هذا الحق قريين من الزمان ؟



في قضية المرأة ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ،  
 في هذه المواقف ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ،  
 من جهة أخرى ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ،  
 في هذه المواقف ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ،

وفي هذه المواقف ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ،  
 في هذه المواقف ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ،  
 في هذه المواقف ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ،  
 في هذه المواقف ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ، و الحمد لله على شعوبنا بشرفه ،



الصفات لعلية، وحده الإحساس والإدراك على وجه قوى قوي،  
 ودبت ناشئ عن سيج بينها الضعيفة، ترى قوة إحساس المرأة  
 وزيادة إدراكها تظهر في الأشياء التي يظهر سادى الترى، بها  
 أحسية عنها، وثبت فوق طاقة فهمها وليس دكاؤهن مقصوراً على  
 أمور المحنة والوداد، بل تمتد إلى إدراك أقصى مراداً،

"الصفات على وجه لا تقصر على سادى حس من حسنة  
 وامتد على راحة، عايشة، حب آلى في ساحة، على  
 يظهر فيها هذه القوى، مقصود به حبها من جميع، وحبها  
 "الوحدة" هذه من سادى، أحاديث فعلة، يظهر من سادى  
 حسنة، حسنة، راحة، حسنة، حسنة، حسنة، حسنة  
 يقوده راحة، التقصير من حيث هي فصائل، سادى، يوجد في  
 لرجال والنساء ونكس على وجه مختلف في طائفتين وهذه  
 الصفات - (مثل اشجاعة، والصحاء، والعتة، السج) - عامة في  
 جميع من النساء وقائى وأحياناً، وذكرها وإثباتها

بل راحة "الصفات" من سادى، حسنة، حسنة، حسنة، حسنة  
 يقوده راحة، في فصائل، راحة، حسنة، حسنة، حسنة، حسنة  
 "الصفات" لا يراه الطهطاوى أمراً حسنة، حسنة، حسنة، حسنة  
 كبر من وسكان، راحة، حسنة، حسنة، حسنة، حسنة، حسنة  
 من يمكن عند لا تقصر، حسنة، حسنة، حسنة، حسنة، حسنة  
 وشجاعة، حسنة، حسنة، حسنة، حسنة، حسنة، حسنة

(١) انظر السابق ج ٢ ص ٣٥٩، ٣٦٠

(٢) انظر السابق ج ٢ ص ٣٥٣، ٣٥٤





سنة ١٥٠٠ م. في جميع أنحاء العالم. في هذا الوقت، كان  
 مثل حديثه عن المساواة بين الجنسين. "نحن نؤمن بالمساواة بين الجنسين  
 بين الرجال والنساء. نحن نؤمن بأن جميع الناس متساوون في الحقوق  
 "وكثير من الرجال يرون أن هذا على راحته وليس بها علم  
 حق، وإن جميع الناس هم فيها حصل وقد وضع مثل هذا  
 بعضهم يقوله:

له حق وليس عليه حق. ويجب أن تكون جميع  
 وقد كان يرسون يرون حقوق. عليه لعدم وضوح "سواء"  
 ذلك شيء عن دور النساء في المجتمع. الرجل والمرأة،  
 وبمكثبات المرأة في جميع أنحاء العالم. الرجل في عمله من  
 المبادئ.

### ١٠٠

العملية لموقفه المؤمن بالمساواة.  
 في هذا الوقت، كان يرون حقوق. عليه لعدم وضوح "سواء"  
 ذلك شيء عن دور النساء في المجتمع. الرجل والمرأة،  
 وبمكثبات المرأة في جميع أنحاء العالم. الرجل في عمله من  
 المبادئ.

العملية لموقفه المؤمن بالمساواة.  
 في هذا الوقت، كان يرون حقوق. عليه لعدم وضوح "سواء"  
 ذلك شيء عن دور النساء في المجتمع. الرجل والمرأة،  
 وبمكثبات المرأة في جميع أنحاء العالم. الرجل في عمله من  
 المبادئ.











١٨١٣ هـ - ویدیهی - سیدی - محمد کتاب صحیفه کتب  
 فی سده سید محمد قصبه - شمس علی حسینی - مدنی - شرح  
 فی سده سید ١٨١٢ هـ - محمد کتاب - مدنی - جدید - فحش علی  
 سده ١٨٧٣ هـ - محمد قصبه - مدنی - تاریخ - مدنی - شرح - مدنی  
 بقول - مدنی - مدنی - مدنی - مدنی - مدنی - مدنی - مدنی - مدنی  
 ص - مدنی - مدنی - مدنی - مدنی - مدنی - مدنی - مدنی - مدنی

ثبوت الطهارة فی هذا الكتاب إله قد أصبح في عام حديث  
 إسماعيل، ثم صار الاء حديث ثور وسانين، سابق بأكثر  
 لأفكار في حومنها أسات كاسن، فقد سوى في كسبها اعرف  
 بين الترفيق، ومن يجعل العلم كالأثر بذكر مثل خط الأثني،  
 فهد سوى لمعارف امشركة قد قام، وطريق اعرف بلحس  
 سمات وحضرة تدريس كالصا، بخرجن بها من حير  
 العدم الى اوحدا، ومن يوشم الى الاعمال فمهمه اوسمان  
 اسبقه صدر في الأمر صفه، من ديور مدارس، بعض كتاب  
 في آداب تصحيح تعليم ليس ولسات على سوية

ثور عبادا - محمد قصبه - مدنی - مدنی - مدنی - مدنی - مدنی - مدنی  
 مدنی - مدنی - مدنی - مدنی - مدنی - مدنی - مدنی - مدنی  
 الوطني في سده - مدنی - مدنی - مدنی - مدنی - مدنی - مدنی  
 سده في سده - مدنی - مدنی - مدنی - مدنی - مدنی - مدنی  
 سده - مدنی - مدنی - مدنی - مدنی - مدنی - مدنی - مدنی - مدنی  
 سده - مدنی - مدنی - مدنی - مدنی - مدنی - مدنی - مدنی - مدنی

(١) (الأعمال الكونية) ح ٢ ص ٢٧٢









"حسنة" : أي . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

. . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

. . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 فأصبح لذلك الاحتلاط للعمل .

وكذلك فإن الصهاوي يـ مع إباحة النظر للمرأة عند وجود  
 سبب يدعو إلى ذلك مثـل :

- (١) لصدر نسائي ح ٢ ص
- (٢) مصدر نسائي ح ١ ص













في ذلك الحين عرفتني به . وأصبح صديقه . به .  
 ثم جئت معه بعد سنة مع . . . . .  
 البلاد . أي في القرن العشرين

فوجدت في مصر . . . . .  
 وفي شبراخيت وفي طاب . . . . .  
 من . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .



لكن في . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 لم . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 المرأة والرجل على السواء<sup>١٩</sup>

مما دفع لظهور . . . . .  
 . . . . .  
 والأمهات بمراعاة حياء وهواهن عند . . . . .

أحسن الأحسن إلى ذات بروجهن في من هو منه  
وأجيبته؟ (١)

الحب على هذه الصورة، لا يحدث عنه شيء من  
به عن ذوق عصري ووعي حضاري، بل هو علم حبيب  
بأنه تصور ووعي غريب على الكثير من معاصرينا، فضلاً عن  
الذين هم من قبله، بل هو علم حبيب على من هو بعده  
بأنه علم غريب، لا يفهمه سائر حركتي الفكر في  
رجل في هذا الباب؟

قد ورد في كتابي "الحب" ما يلي:  
"الحب" هو "حب سديد في" لا "مبهمة"، "سديد" هو  
"شديد" بمعنى أنه سديد، من تصديقه من حقائق  
فيها يقول أن معرفة رضاء أحد أو روحه بالآخر في نفس، وإن  
كان صفت في حد ذاته لأنه يسد على كتمان النفس، وإيضاحه  
بالعدس، وقوة العقل وذلك لفظة، واعتقاد كل من الروح  
والمروحة على نفس حواء المشرق بينهما، وتطبيع وترسيخ  
وسطية سائر ما تمكن، ومعرفة الاعاء بالوسيلة التي يسد عنها  
"التصادف" في الروحاني، لا نشر كهف في اعتقاده بمشوية  
فيسمى أن يكون "حب موجود في نفس المرء وروح، واعتقادهما  
لعضن، غيرة عن ورد خالص وضاء يؤد حتى من حركته لغز  
مشوب بحرارة انشوية في غالب الأحيان، يسمى تمكن "حب

(١) المصدر السابق ج ٢ ص ٧٤٦

(٢) المصدر السابق ج ٢ ص ٢٣٥

في قلب كل منهما لجميع وسائل البنية موحدة بينهما "سجدة" هي  
 مشيئة "بالصدق" لا أكيدة "بالصدق" هي التي تسبح عندها  
 لرحل وهله كمال الاتحاد والاتلاف في جميع خركات  
 وسكبات، والأحوال والأصوار، مع ما يساير من مد من مشيئة  
 خدب وامعة والمحدثة، والسسم، وإظهار بسط وبعث،  
 من كل ما يؤثر في استس نكد المصلحة، فسحب إلى عسى  
 الشمل المعوية التي سعى في لمره دائم وأبد، فتختلف خصال  
 لظاهري ابرار، وإذ يستحضر فقط ما كان عنده معشوق، حتى  
 بعض الرحال يرى روحه بالعين التي ردت في يوم عرسه.

بأسباب متضادة في حب من بهواه يصحب لأصل ويرى  
 بدء ما كان على ما كان، فكل ما أمحي من خارج بعض فهو  
 موجود في الأدهان<sup>(٢)</sup>

وكيف لرحل يكامل يرى روحه مع الاحلال والاحرم  
 كذلك الروح يكامله بسجدة إلى روحها لا يرى في مد  
 رحلا بسوى روحها، وربما خسه حين حادته روح حقيق  
 الروحانية، فهذه هي المحلة لراشده

لحين ذلك يعلم أن مواظبة الوحيدة في سدسة يوم من  
 الروحانية ولم تفتد المحاسن لظاهريه هي وجود لأحرم  
 والإجلال بين النساء والرجال

ثم بعد ذلك يفتد في الحارة المحاسن في مد

(١) نصير السامي ص ٧

(٢) نصير السامي ج ٢ ص ٥٢٣

و مقصود من قوله من محبة الله من الله تعالى من  
 حب الله تعالى من محبة الله تعالى من الله تعالى من  
 و قوله تعالى من الله تعالى من الله تعالى من الله تعالى من  
 من الله تعالى من الله تعالى من الله تعالى من الله تعالى من  
 فعليهما من محبة من محبة لعصمه حاتم وان لا يتم  
 أحدهما الآخر في عسره وان لا يعصى في وقت واحد وان لا  
 يكتم أحدهما الآخر بصوت عال وان يعصى كل منهما لأمره  
 الآخر، لرحل باحب، وانظر بالطاعة ' وان لا يؤمر أحدهما  
 الآخر على رقة سم ساكنة وحواء ما فيه ' وان لا يؤمر أحدهما  
 الآخر على خطأ ما من وان لا يجوز أحدهما لأمر من يكره طلب  
 في حاجته وان يسمي أحدهما بالآخر ولو كلفه فواجب من  
 سواء ' وان لا يكتم أحدهما الآخر وان لا يسرق أحدهما  
 الآخر، ولو سرق واحد من - وان لا يمدح بكلمة محبة، لكي  
 يسكره بها هذه العباد ' وان لا يلتصق من - وان لا يرحب من - وان لا  
 يدعوا الشمس من غير عصى عصى أو ربه ' وان لا يعارفه  
 أو يكتمها من دون قرار به، وطلب لسمع عنها وان لا  
 يتأوه على ما فات، بل يرضى بما يوجد وان يجعله بصدق  
 دأبهما في معاملة أحدهما الآخر

و لا بد من لا شيء من ذلك من الله تعالى من الله تعالى من  
 أحدهما من الله تعالى من مقصد من الله تعالى من الله تعالى من  
 من الله تعالى من الله تعالى من الله تعالى من الله تعالى من  
 كذا من الله تعالى من الله تعالى من الله تعالى من الله تعالى من







بہم عتد حسنة وادخلہ فی حدة سگ سے عتدہ  
 لا احسن، عتد اعدی، لان حشہ لا تعدو فی حدة  
 (سواء ۱۳) وادی وادی من کل لہ امر من قبل تعدد  
 بھما جاء یوم فیدہ وسفہ ناعی، وکی رویہ ساقہ<sup>۱</sup>

ثوبہ لا یقیدہ فی حدة حلیہ من حردہ لا یقید  
 بر حلیہ یقیدہ من حدة حلیہ لا یقیدہ من حدة  
 عتدہ ساقہ حلیہ لا یقیدہ من حدة حلیہ لا یقیدہ  
 ہا ہی "ساقہ حلیہ لا یقیدہ من حدة حلیہ لا یقیدہ  
 یقیدہ من حدة حلیہ لا یقیدہ من حدة حلیہ لا یقیدہ  
 علی امراتہ، و تسری علیہا، الا ان وطب یسئلہ علی یقید  
 الدھر<sup>۲</sup>



و کما علی من یقیدہ من لا یقیدہ من حدة حلیہ لا یقیدہ  
 حدة حلیہ لا یقیدہ من حدة حلیہ لا یقیدہ من حدة حلیہ لا یقیدہ  
 لا یقیدہ من حدة حلیہ لا یقیدہ من حدة حلیہ لا یقیدہ  
 یقیدہ من حدة حلیہ لا یقیدہ من حدة حلیہ لا یقیدہ  
 یقیدہ من حدة حلیہ لا یقیدہ من حدة حلیہ لا یقیدہ  
 یقیدہ من حدة حلیہ لا یقیدہ من حدة حلیہ لا یقیدہ  
 یقیدہ من حدة حلیہ لا یقیدہ من حدة حلیہ لا یقیدہ



- (۱) (الأعمال لکلمہ) ج ۲ ص ۴۸۹، ۴۹۰  
 (۲) المصدر السابق ج ۲ ص ۵۱۳  
 (۳) المصدر السابق ج ۲ ص ۵۲۱



هكذا تجد جميع ما نحن بحاجة إليه في هذا الكتاب  
الطبيب في فكره عن المرأة - حينئذ لم يكن قد تفرد في عصره  
بأنه في كثير من الأحوال، يجب أن يكون في راحة  
حينئذ صحت في كل حال، وهذا هو السر في  
قوله في كتابه ما في حدود ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤



وَمِنْهُمُ الَّذِينَ يَقُولُونَ سَمِعْنَا بِأَنَّ اللَّهَ كَفَىٰ بَصِيرَتَهُ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ۚ

[illegible][illegible]









المعروف وصنعيه لأرباب معارف لاسمه وسفاحه  
العربية» (١)



الأدوات والآلات . • معية خمسة . خمسة . من معارف  
 لاديه ويعتبر خمسة متعلق بعضها بعض . كما أن ما بينهما من  
 بروابط ومماسات . و كلاً منهما يتوقف على الآخر في علوم  
 لاديه كغير علوم خمسة ثلاثة حيد . فهذه لاديه حيد  
 العبارات وتزيتها بنصف والاحكام . لتكون بهذا معنى تحتها  
 لاديه ويعتبر خمسة كما أن العلوم خمسة مع . يمكنه  
 وحركة على كما توسع دائرة الاداب على كل من لا سيما  
 لسان العرب . (١)

• شئ ثم صعدوا . ثم . ثم . ثم . ثم . ثم .  
 ومسير . على . ثم . ثم . ثم . ثم . ثم .  
 الحديث في هذا المجال أيضاً



## نظرات في التربية والتعليم

(إن التربية إعدادية هي حتمية على كل فرد في الحياة  
بأنه لا يمكن أن يعيش في المجتمع إلا إذا كان  
قد اكتسب من التربية إعدادية الحد الأدنى من  
القيم والمبادئ التي تمكنه من التكيف مع  
تغييراته واستعداداته

وإن الأمة التي تتقدم هي الأمة التي  
تستفيد من التربية إعدادية بحدودها  
والتربية إعدادية هي التي تمكن الفرد من  
التكيف مع التغييرات الاجتماعية  
والاقتصادية والثقافية

والتربية إعدادية هي التي تمكن الفرد من  
التكيف مع التغييرات الاجتماعية  
والاقتصادية والثقافية  
والتربية إعدادية هي التي تمكن الفرد من  
التكيف مع التغييرات الاجتماعية  
والاقتصادية والثقافية

المصطفى

















فيسمى للحكومة المنتظمة برعية الأهالي ونشويهم فيما يخص  
هذا النوع، فهو صا به عدى جمهور الأمة، وكسيف درجة البرقى في  
الخصارة والممران.

و هو صا به عدى منتظمى شدة، شدة سعى ر سعى ر  
بما لأهالى صا به عدى شدة، لا عدى ر صا به عدى ر  
و حمر صا به عدى ر، شدة ر، عدى ر صا به عدى ر  
و صا به عدى ر، عدى ر، عدى ر، لا ر صا به عدى ر  
(سنة) ر صا به عدى ر، لا ر صا به عدى ر، عدى ر  
لا ر صا به عدى ر، عدى ر، عدى ر، عدى ر

وأن درجة صا به عدى ر صا به عدى ر، عدى ر  
الخصارة صا به عدى ر، عدى ر صا به عدى ر، عدى ر  
صا به عدى ر، عدى ر، عدى ر، عدى ر، عدى ر  
صا به عدى ر، عدى ر، عدى ر، عدى ر، عدى ر  
صا به عدى ر، عدى ر، عدى ر، عدى ر، عدى ر  
صا به عدى ر، عدى ر، عدى ر، عدى ر، عدى ر  
و صا به عدى ر، عدى ر، عدى ر، عدى ر، عدى ر  
كانت صا به عدى ر، عدى ر، عدى ر، عدى ر

وكما ر لعلماء الاولة والمعارف بصا به عدى ر  
جميع أولاد الأهالى، فشرهم وعسى، صا به عدى ر، عدى ر  
الثاوى صا به عدى ر، عدى ر، عدى ر، عدى ر، عدى ر  
صا به عدى ر، عدى ر، عدى ر، عدى ر، عدى ر  
صا به عدى ر، عدى ر، عدى ر، عدى ر، عدى ر  
صا به عدى ر، عدى ر، عدى ر، عدى ر، عدى ر











## المصادر

إبراهيم عبده (دكتور): تاريخ مصر في طبعه سنة ١٩٤٦م.

أبو منصور: تاريخ مصر، طبعه سنة ١٩٤٦م.

أحمد أمين (رئيس): تاريخ مصر، طبعه سنة ١٩٤٩م.

أنور لوقا (دكتور): (زراعة بين القاهرة وبهايم) - بحث منشور  
كتاب (مهرج) - لغة طبعها سنة ١٩٤٠م.

بروكلمان (كارل): تاريخ مصر، طبعه سنة ١٩٤٠م.

الحافظ (المنان والتدين): طبعه القاهرة سنة ١٩٤٨م.

الحسيني (عبد الرحمن): تاريخ مصر، طبعه سنة ١٩٤٠م.

طبعه دار فارس - بيروت.



جمال الدين الأفندي (أحمد) - كذمة - سنة خمسين

د محمد عبد : طبعة القاهرة سنة ١٩٦٨م

جمال الدين شمس (أحمد) - طبع بمصر سنة ١٩٥٠

د. يعقوب - طبع بمصر سنة ١٩٥٠

أ. ب. ب. - طبع بمصر سنة ١٩٥٠

القاهرة سنة ١٩٥٢م.

أ. ب. ب. - طبع بمصر سنة ١٩٥٠

طبعة (د. ب. ب. - طبع بمصر سنة ١٩٥٠)

القاهرة سنة ١٩٥٢م.

جمال الدين شمس (أحمد) - طبع بمصر سنة ١٩٥٠

طبعة (د. ب. ب. - طبع بمصر سنة ١٩٥٠)

جمال الدين شمس (أحمد) - طبع بمصر سنة ١٩٥٠

سنة ١٩٦٩م

روثين - طبع بمصر سنة ١٩٥٠

عبد الحميد العبدى، ومحمد بدر - طبعة القاهرة سنة ١٩٨٠م

سركس يوسف - طبع بمصر سنة ١٩٥٠

طبعة القاهرة سنة ١٩٢٩م.

صالح محمد - طبع بمصر سنة ١٩٥٠

طبع بمصر سنة ١٩٥٠

سنة ٩٥٨

صفران (ناداف) (مصر: سعي في تكوين جمعة جديدة -  
تخيل لظهور مصر شاملي و حساسي ١٨٠٤-٩٥٢ م

الطهطاوي (رفاعة رافع) (الأعمال الكاملة) دراسة و تحقيق  
د محمد عمارة طبعة بيروت سنة ١٩٧٣ م

عبد الرحمن لكوكي (الأعمال الكاملة) دراسة و تحقيق د  
محمد عمارة طبعة القاهرة سنة ١٩٦٠ م

عبد اللطيف حمزة (ذكور) (أحمد صبحي بحث مسير  
كتاب) (مهرجانات و لغة طهطاوي)

عبي عرت الأنصاري (رواية في السيرة) - بحث مشور يكتاب  
(مهرجانات رفاعة الطهطاوي).

علي مارت (حفظ الحدود) طبعة القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ

عمر الدسوقي (في أدب حديث) طبعة القاهرة سنة  
١٩٥٩ م

عمر طوسون (مكتبات علمية في عهد محمد علي) - نه في  
عهدى عباس (أور و سعة) طبعة الإسكندرية سنة ٩٣٤ م

لعراي (أبو حامد) (تجارب و مقالات) طبعة القاهرة سنة  
١٩٠٣ م.

فتحى رفاعة الطهطاوي (محة و رحيه عن حياة و مؤلفات  
رفاعة الطهطاوي) طبعة القاهرة سنة ٩٥٨ م

فريد عبدالرحمن: (رقاعة في مدرس الألسن). بحث منشور  
بكتاب (مهرجان رقاعة الطهطاوى).

فيليب حتى (وآخرون): (تاريخ العرب). «مطول». طبعة  
بيروت سنة ١٩٥٣ م.

لونسكى (فلاديمير يوريسوفيتس): (تاريخ الأقطار العربية  
الحديث) طبعة موسكو سنة ١٩٧١ م.

لويس عوض (دكتور): (من الليبرالية إلى الراديكالية). دراسة  
منشورة في (الأهرام) ١٥ / ٣ / ١٩٦٨ م.

محمد خلف الله أحمد: (جانب من جهود رقاعة في تجديد  
اللغة والفكر والأدب). بحث منشور بكتاب (مهرجان رقاعة  
الطهطاوى).

محمد طلعت عيسى (دكتور): (أتباع سان سيمون. فلسفتهم  
الاجتماعية وتطبيقها في مصر) طبعة القاهرة. الدار القومية.

محمد عبده (الإمام): (الأعمال الكاملة) دراسة وتحقيق: د.  
محمد عمارة. طبعة بيروت سنة ١٩٧٢ م.

محمد عمارة (دكتور): (فجر اليقظة القومية) طبعة القاهرة سنة  
١٩٦٧ م.

(العروة في العصر الحديث) طبعة القاهرة سنة ١٩٦٧.

(معارك العرب ضد الغزاة) طبعة بيروت سنة ١٩٧٢ م.

(مسلمون ثوار) طبعة القاهرة سنة ١٩٧٢.

محمد فؤاد شكرى (دكتور): (مصر فى القرن التاسع عشر)  
طبعة القاهرة سنة ١٩٥٨ م.

محمد فؤاد عبدالباقى: (المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم)  
طبعة دار الشعب - القاهرة.

### [وشائق]

(اللائحة السعيدية) مجلة (الطلبة) المصرية - يناير سنة  
١٩٦٥ م.

(المؤتمر العربى الأول) طبعة القاهرة سنة ١٩١٣ م.

(دوريات)

(روضة المدارس)

(الطلبة)

(الأهرام)

رقم الإيداع ٢٤٣٥٧ / ٢٠٠٦  
التراقيم الدولي 8 - 1926 - 09 - 977

مطابع الشروق

القاهرة: شارع مجبوه الطنطاوي - تليفون: ٢٢٢٢٢٢٢ - فاكس: ٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٠٢٢  
بيروت: ص.ب. ٨٠٩٤ - هاتف: ٢٢٢٢٢٢٢ - فاكس: ٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٠٢٢

كأن أول معنى لنا وأحد العسكرة العربية الحديثة  
ومرحلة الانتقال لعصارتنا من «حقبة الجمود» إلى  
عصر النهضة والتجديد...

وشموخ «الخلق» الذي تمثل في عقل الأمة ووجدانها  
عندما قارنت بين «تخللها الموروث» وبين «الواقع  
الغريب» بما فيه من «ناجح» و«ضار»...

فكانت اجتهادات «المثقفين» بقمة الانطلاق التي  
أسست الحسب بطيوطها، وعيونهم على المستقبل  
حتى هذه اللحظات.

